

کتابخانه تحفہ سیرکار عالمیہ ادب

۲۲۲۵۵ ۲۲۲۴۲

نمبر کتاب

الحبشہ

تاریخ

۲۳۱۷

نمبر کتاب

نمبر کتاب من مذکور

ياسيه الحموي
داود التكريتي



١٣٥٤

١٩٣٥

4718
51P

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحمود الله جلّ جلاله ،
والمصلي عليه محمد وآله ،
والمدعو له الوطن ورجاله .

الحبشة

جغرافيتها

موقعها : تقع امبراطورية الحبشة في شمالي إفريقيا الشرقي . يحدها من الشمال مستعمرة اريتريا الايطالية والسودان المصري - الانكليزي ومن الشرق الايريترية والصومال الفرنسي والصومال الانكليزي ، ومن الغرب السودان المصري - الانكليزي ، ومن الجنوب الشرقي والجنوب الصومال الايطالي وشرق إفريقيا الانكليزي .

مساحتها : تقدر بـ ٦٠٠.٠٠٠ كيلومتر مربع .

نفسرها : ١٢.٠٠٠.٠٠٠ نسمة تقريبا .

* * *

إذ ألقينا نظرة على حدود هذه الامبراطورية نجدها محاطة بالاستعمار الاوروبي إحاطة السوار بالمعصم ، حرما من منافذها البحرية على سواحل البحر الاحمر . فهي اليوم حكومة برة .

السطح : أول ما يلفت النظر في درس عوارض الحبشة الطبيعية

وتتألف منها الارضية ان سطحها يشبه شكل مثلث ، قاعدة مرتكزة على الدرجة ٣٩ ، من الطول الشرقي ، تمتد من الدرجة التاسعة إلى السابعة عشرة من العرض الشمالي . واما الضلعان المتقابلان فانهما يلتقيان في الدرجة الثالثة والثلاثين من الطول الشرقي .

يتألف سطحها من هضاب صعبة المسالك تعلوها جبال شاهقة منفصلة عن جبال إفريقيا . ويقدر ارتفاع هذه الجبال الوسطى عن سطح البحر بأكثر من ٢٠٠٠ متر ، وفيها من الجبال ما يتراوح ارتفاعه بين ٤٠٣٠٠ و ٤٠٦٦٠ مترا ، تخللها وديان على غاية عظيمة من الضيق والعمق .

وليس للجبال الحبشة وصف خاص بها ، بل إن هذه السلاسل تنتهي قمتها بأحديداب شديد الانحدار ، وأشهرها سلسلتان : احدهما في الشمال والاخرى في الجنوب تقوم حولهما بقية المرتفعات .

ففي الشمال يقع جبل « آبا » (ABBA) ويبلغ ارتفاعه ٤٠٦٦٠ م ، وفي الجنوب يقع جبل « غونا » (GOUNA) ويبلغ ارتفاعه ٤٠٢٣١ م . ثم في الجنوب الغربي يقع جبل « كويش » (GOUICHE) وارتفاعه ٢٠٩٥٥ م . وجبال « طالبا - اوها » (TALBA-OUHA) وهما يرتفعان على هيئة سدمنيع بشكل حوض « تانا »

والذي يجعل لهذه الناحية صفات طبيعية خاصة بها هو فعل جريان المياه المنحدرة باندفاع عظيم نحو الوديان ، إذ انها تحفر بانحدارها هذا مجاري عميقة ضيقة .

وتتخلل جبال الحبشة وهضابها تلال مقطوعة بصورة عمودية يقوم عليها عدد من القرى

الأنهار :- تقسم سلاسل جبال « سيمين (SEMEN) » مجاري المياه في بلاد الحبشة الى قسمين مختلفين :

أولهما : القسم الشمالي او « تيفار » (TIGAR) الذي يرويه نهر « تكزي » (TAGAZZÉ) والنيل الاسود (كما يدعونه في بلاد الحبشة) وهو ينبع من مقاطعة « لاستا » (LASTA) الصخرية الجرداء ، ويمجري في واد سحيق نحو الشمال حتى يصل الى جبل « ابا » ثم ينعطف نحو الغرب فيصب في نهر « عطبرة » ، وله روافد كثيرة اهمها « نازيلاري » (T AZELLARI) و « ميننا » (MENNA) و « بالاكازو » (BALA GA'OU).

ويوجد في هذه المقاطعة نهر آخر هو نهر « الماريب » ، و يروي هضبة « سيروه » ، ثم يفيض في الصحاري .

ثانيهما : القسم الجنوبي ويدعى « اعمر » : يؤلف قسمه الاوسط بحيرة « تانا » ، طولها « ١٠٠ » ك . م . بعرض « ٦٠ » ك . م . وارتفاعها عن سطح البحر يقرب من « ٢٠٠٠ » م . ويصب فيها كثير من الجداول والانهار الصغيرة اهمها : « أبابي » ، وهو ينبع من جبال « كويش » (GOUICHE) وتزداد مياهه عندما يخترق القسم الجنوبي من البحيرة ، ثم يجري نحو الجنوب في واد ضيق ، ثم ينعطف بشكل نصف قوس نحو الشمال الغربي ، ويدعى حيثئذ بـ « النيل الازرق » .

وفي هذه المقاطعة نهر « دجاما » (DJAMMA) الذي يروي القسم
الاعظم من اراضي « ريوم - كوا » ثم يصب في نهر « آبايي » ، المار
ذكره بعد خروجه من بحيرة « تانا » ،
واما المنحدر الشرقي فيرويه في الجنوب نهر « عواش » وروافده .
وعلى قنن جبال الحبشة تقوم بحيرات اشبه بحيرات سويسرة
المتشرة على قمم جبالها ، واهم هذه البحيرات « هايكا » (HAIKA) و
« آشانغي » (ACHANGUI) .

جلالة الامير اطور الحامي



الامير اطور

جلالة الاميرة اطورة زوجته



الاميرة اطوره

المناف والفوت

في النهار شمس مشرقة ، وفي الليل نجوم متأقة ؛ هواء عليل ، وجو
ثقل ، آكام ونجاد مكسوة بالخضرة ، وجبال متعممة بالثلج ، سماء متلبدة
بالغيوم ، وامطار غزيرة ، وجرود قاحلة ، ووهاد حارة ، وصحراوات
تمصف فيها الرياح الشديدة ، وبحيرات قائمة على مرتفعات شاهقة . كل
هذه المتناقضات الاقليمية تجدها في الحبشة ٠٠٠ تجد فيها إقليم جبال لبنان
والالب والبلقان ، وإقليم الصحراء الكبرى وبادية الشام . على ان الباحث
المدقق في اقليمها يجد انه يختلف باختلاف جهاتها ، وارتفاع الاراضي
وانخفاضها ، فهي تقسم من حيث الاقليم إلى ثلاث مناطق مناخية :

١. - منطقة « غولا » أو المنطقة الجنوبية ، ويتراوح ارتفاعها عن
سطح البحر بين ٩٠٠ و ١٥٠٠ م . وتتراوح الحرارة فيها بين ٢٠ و ٤٠ ،
درجة ستغراد . وهي منطقة حارة ، فيها جميع أنواع النباتات والحيوانات
الافريقية . اهم نباتاتها : أكاسيا الصمغ ، والبن ، وقصب السكر - وكلها
تنبت نبت الطبيعة . وفيها من الحيوانات : الاسد ، والنمر . وانواع كثيرة
من الافاعي ، والعقارب ، وغيرها من الحيوانات المفترسة والزاحفات
السامة . والزراعة في هذه المنطقة مهمة جد الإهمال ، غير ان اراضيها

الحصبة تجود على السكان نباتات تنبت نبت الطبيعة .

٢ . - منطقة «أوو اينا-ديكا» (OUOINA-DEGA) أو المنطقة المتوسطة

ويتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين ١٢٠٠ و ٢٧٥٠ م . وتراوح الحرارة فيها بين ١٥ و ٣٠ درجة ستغراد ، وهي شبيهة جد الشبه باقليم إيطاليا الجنوبي .

هذه المنطقة اخصب اراضي الحبشة وأكثرها ملاءمة للزراعة .
يزرع فيها اكثر نباتات اوروبا . وتكثر فيها اسراب الجراد الآتية من السودان .

٣ . - منطقة «ديكا» (DEGA) أو المنطقة الشمالية ، ويتراوح

ارتفاعها عن سطح البحر بين ٢٧٥٠ - ٤٥٠٠ م . وحرارتها تتراوح بين ١٥ و ٢٠ درجة ستغراد ، وتهبط أحيانا في الجرود العالية الى مائحت الصفر . ولا يسكن هذه المنطقة الا الرعاة الذين يسمون قطعان الماعز ، وبعض الرهبان المعتكفين في كهوفهم وصوامعهم .



المروة الطبيعية

الحبشة ذات ثراء طبيعي وافر ، فلاختلاف اقاليمها جادت عليها الارض والسماء ، فتتمتها بأعظم اسباب الرغد والتماء .

امطارها : غزيرة جدا ، وتختلف غزارتها باختلاف الفصول والمناطق واهم مايلفت النظر ان جميع الهضاب كائنة في منطقة الرياح التي يجتئى منها فوائد عظيمة :

ففي السلسلة الشمالية يمتد فصل المطر من تموز الى تشرين الاول . اما في الجنوب فهناك فصلان مطيران : أولهما في كانون الثاني او شباط ، وثانيهما من حزيران الى ايلول . ويرافق هطول المطر البرد ، وعصف الرياح ، ونزول الصواعق في المناطق العظيمة الارتفاع ، وينشأ عن هذا سيول تنهر من أعلى الجبال إلى نهاية الوديان .

وتظل قمة جبل « ديك » مكسوة بالجليد مدة طويلة من أشهر السنة ، كما ان قمتي « أبا » و « كونا » تظلان مكسوتين بالثلج أكثر ايام السنة .

الزراعة : — لانزال زراعة الحبشة متأخرة منحة توحى الينا كيف كان يزرع الانسان الاول ، وذلك ناشئ عن الانعزال التام الذي

ماشته زمنا طويلا ، وإلى الحراب والدمار اللذين توالا عليها بسبب الحكم الفوضوي والحروب الالهية ... فالخراث الابتدائي ، والموسول العادي مازالا الآتين اللتين يعول عليهما في حرث الاراضي واستثمارها . واكثر مزارعي الاحباش هم قبائل « غلاس » المسلمة ، لان معظم متسيحيهم - عدا انهما كهم بالامور السياسية ، واهتمامهم بالدين وشعاره - يميلون الى التقاعد والكسل .

* * *

تختلف نباتاتها باختلاف اقاليمها ، إذ لكل اقليم منها نبات خاص به . وتقسم النباتات بمجموعها الى قسمين مختلفين :

١ . - قسم ينبت في الوديان بارتفاع « ١٩٤٩ » م . عن سطح البحر ، ونباتاته من نوع « عديمة الاوراق » في الفصل الجاف .

٢ . - وقسم ينبت في الجبال بارتفاع يتراوح بين « ١٩٤٩ » و « ٢٢٣٣ » م . عن سطح البحر ، واكثر هذه النباتات من « الفصيلة الصنوبرية » .

الحبوب انواعها كثيرة ، منها في مقاطعتي « أمحرا » و « كوا » أربعة وعشرون نوعا من القمح ، واحد هذه الانواع يسمى « الطافي » شبيه ببذر التين ومنه تصنع الفطائر . ومما يلفت النظر ان في بلاد الحبشة نباتا خاصا بها يدعى « النوك » (nouk) فهو بدرزيتا ومادة كالتحين يسمى « دِف » (TEF) ويستخدم بزره في عمل العصابون .

وبلاد الحبشة غنية بقصب السكر ، إلا ان الحبشان لا يستغنون

عن المسل ، لانهم يعولون عليه كثيرا في اشربتهم طارحين قصب السكر جانبا .

ونباتات الحبشة خلافا لما ذكر : الارز ، والقطن ، والكتان ، البطاطا ، والليمون ، والبرتقال ، والتين ، والزيتون ، والتمر ، واشجار الصنغ ، والكباد ، والزنجبيل ، والسسم ، وانواع القطاني ، ومختلف الخضروات كالثوم ، والكراث ، واليقطين ، (وهو سريع النمو) والفجل ، والقنبيط ، والبصل ، والحلبة ، والبطاطا ، والفليفلة الحمراء . ويزدعون من انواع الازهار : الياسمين ، والريحان ، والمستحي ، والورود على انواعها منها نوع يشبه شقائق النعمان إلا أنه احسن شكلا وأزكى رائحة .

ولهم عناية بالبن وموطنه منطقة « قضا » بالقرب من « هرد » ومنها (على ما يقال) اشتق اسم القهوة في العربية والفرنجية .

تكثر زراعة الاشجار المثمرة في الاماكن المرتفعة . اما الاراضي الجبلية الباردة فتجود فيها الحبوب .

يقول المسيو « شامير » : « إن هناك نوتا من النباتات يدعى « جبارة » شبيه بالنخل ، ينبت على سفوح الجبال بارتفاع ٤٢٢٣ م . عن سطح البحر وله خصل على هيئة السيف تلوه زهرية يبلغ ارتفاعها من ٣ — ٥ امتار . تفتح عليه ازهار من اسفله إلى اعلاه . ومن غرائب هذا النبات انه عندما يزهر يذبل فيموت » .

والمعروف من نباتات الحبشة ٢٣٥ نوعا وترتبطها قابلية لجميع انواع
النباتات والاشجار الغذائية والصناعية مما يماثلها من نباتات اوروبا
وآسيا — وهذا ما يجعلها تستغني عن غيرها من الاقطار .
زراعة الدخان في الحبشة ممنوعة بأمر من الامبراطور . والاحباش
انفسهم لا يعرفونه ويعتقدون انه من الموبقات والمحرمات . اما في المناطق
الساحلية والمناطق المجاورة للمستعمرات الاوربية فان عادة التدخين تسربت
الى كثير من الاهلين . فهم يزرعونه ويدخنونه في غلايين مصنوعة من
القرع لها قم طويل من البوص بدلا من اللي . ورأس هذا الغليون يصنع
من الفخار ويوضع على رأس القرع في القسم الاقل ثخنأ منه .



الحيوانات

تختلف الحيوانات التي تعيش في الجبشة باختلاف طبيعة الاراضي الجبشية واختلاف اقليمها فمنها ماهو بري ومنها ماهو أليف . فحيواناتها البرية كثيرة متنوعة . ففي غرب وادي النيل؛ اي في السهول المنخفضة يكثر الاسد . والفيل . والكر كدن . وحمار الوحش . والوعسل على اختلاف انواعه، وبقر الماء . والزرافة ويكثر من الجوارح: البسر . والعقاب والباز . وكثير من الطيور الملونة الجناح .

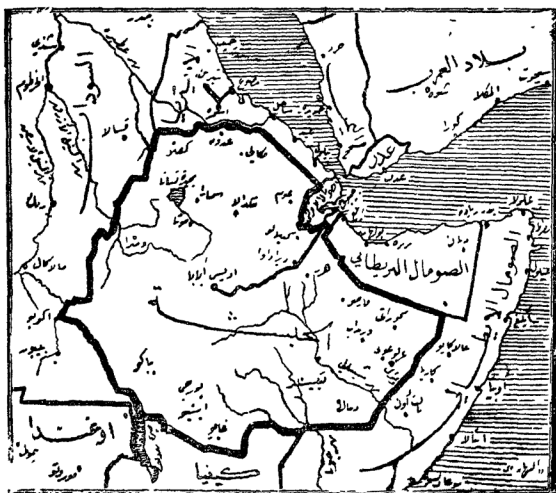
ومن حيواناتها الليفة : الابل والحمير والغنم والبغال والماعز وانواع الخراف والكلاب والحياد والثيران الشهيرة بمظم اجسامها وطول قرونها والحيول العربية الاصل . والاحباش يفضلون اقتناء البغال على الجياد .

ولهم عناية خاصة بالمواشي وهي توجد في كل صقع . ام حاصلات هذه المواشي : الزبدة إذ انهم يصنعونها بمقادير كبيرة لما لها من الاهمية لديهم فهم عدا عن انهم يصدرون منها كميات عظيمة الى الخارج ترى اكثر ثمتهم الساحقة تتضمنخ وتدهن بها .

وفي الجبشة نوع من الحيوان خاص بها يدعى «قط الزباد»

وهو من ذوات الاربع وهو من الحيوانات اللاحمة ، له في مؤخره جيب صغير تجتمع فيه مادة غليظة ذات رائحة فواحة تستعمل في التطيب ، وهي المادة المعروفة بالزبد . وما ينتجه الذكر من هذه المادة خير مما تنتجه الانثى . ويقتني سكان الحبشة هذا الحيوان قطعاناً وقد يبلغ القطيع الواحد إلى ٣٠٠ رأس يضعون كل واحد منها في قفص مستطيل لا يمكنه الدوران فيه . ثم يدفنون ذرائبه تدفئة صناعية بحراره ثابتة لتجهيل إفراز زبده الذي يبلغ مجموع ما يحصل منه خلال اربعة ايام من ٨٠ - ١٠٠ غرام وتصبح في انهار الحبشة وجداولها اجناس جميلة وأنواع مختلفة من الاسماك والتماسيح . ومنها نوع يسمونه « العسن » ويبلغ طوله نحو عشرة اذرع او تزيد يستخرجون منه المسك ويصنعون من جلده نوما من التروس .





خريطة الحبشة

المعادن

ثروة الأرض الحبيشة المعدنية وفيرة ، ولما كان الحبش امان لم تأخذ بكل اسباب مدنية العصر الحاضرة ، كان معظم هذه المناجم بكرا .
واهم ما يعرف من هذه المعادن : الذهب وهو ، منتشر في انهارها ومجاري سيولها ولا تزال الطرق التي يستخرج بها بسيطة كما كان يستخرج في العصور الاولى .

وكذلك الحديد فاهم يستخرجونه من حفر يبالغ عمق الواحدة منها خمسة امتار تقريباً ثم يلقونه في اتون من النار فيسيل فيعملون من هذا السائل قضباناً يصنعون منها الادوات اللازمة للزراعة والصناعة .
اما الفحم الحجري فانه يوجد في وادي د غوان كره ،
(GOUANCOLÉ) ولكن الاحباش يجهلون طرائق استخراجها .

وفي الحبشة كثير من آبار البترول ومناجم الزئبق . ويندر وجود النحاس ، ولعل ندرته البالغة كانت السبب في ارتفاع اثمانه احيانا فوق اثمان الذهب .

ويستخرج الملح من بحيرات كثيرة في المنطقة الشمالية الشرقية . وهذه الكمية لا تكفي سكان الحبشة لذلك نلحق ان الملح غير اساسي في الاطعمة والاشربة نظراً لغلاء ثمنه . وكثيرا ما يهدي الامبراطور عواميد من

الملح لاحد الرؤوس او القواد مسكافة له على عمل اتى به ورضي عنه
الامبراطور .

اما الرصاص فهو بحكم المعدوم .
هذا ولعل من أهم اسباب غارة الاستعمار الاوروبي على الحبشة هذه
الكنوز العظيمة التي تضمنها تربتها والتي لاتزال مدفونة في ثناياها . وما
حديث شركة البترول الاميريكية عن مسامعنا بعيد .



الصناعة

لا يحسبن القاريء اننا سنحدثه عن معامل «فورد» او مصانع «منشستر» او غير ذلك مما تقوم عليه نصف حضارة الغرب المادية ! كلا فان الحبشة امة لا تزال تشق ارضها لاستخراج الحبوب بالمحراث القديم ولا تزال تجهل مصانع النسيج حتى البسيطة منها ويمكنك ان تجعل صناعاتها بصفة واحدة فتقول : إنها صناعة يدوية مازالت على حالتها الاولى التي عرفت بها في العصور الماضية مقتصرة على صنع ادوات كثيرة الاستعمال قليلة الفائدة بالنظر لبساطة صنعها كالاقمشة القطنية والمنسوجات الصوفية الغليظة ودبغ الجلود لاستعمالها واستخدامها في الخيام والاسرّة وصنع التروس من جلود بقر الماء والفيل . واكثر الادوات الحديدية تستورد من الخارج خلا المحراث البسيط وادوات أولية مختلفة تصنع في مقاطعتي «غواندار» و «كيراتزا» .

هذا وإذا علمنا ان الحبشة تكاد تكون شبه منعزلة عن العالم المتمدن لم نستغرب أن الضرورة اقتضت إيجاد صناعات محلية خاصة بها .

التجارة

ورسائل المبادنة

الحبشة امة فقيرة التجارة قليلة الحركة بالنسبة لكثرة سكانها وانبساط رقعتها وخصب تربتها وثراء مناجها . وقد بدأت تدخل في دور جديد منذ أواخر القرن التاسع العاشر وأوائل القرن العشرين ، إذ يسعى الابطارة الذين تعاقبوا على عرش ابن بليقيس جهدهم للاخذ بالخضارة الاوروية في جميع مرافق الحياة بما يتوافق بروح الاحباش . وقد ادركوا ان الثراء المادي قوام الحياة في هذا العصر : فأخذوا يشجعون الزراعة والصناعة ويبدلون جهدهم لائتمائهما . على ان هذا الروح الجديد الذي بدأ يدب منذ ذلك التاريخ حتي اليوم مازال بطيئا رغم ان الحبشة تقدر - فيما لو ادادت - ان تكفي نفسها بنفسها . إلا ان الدول الاوروية أخذت تدخل الى الحبشة اشياء لم يكن لها بها عهد من قبل ، فاصبحت في بعض المواطن سببه ضرورة بعد ان كانت من تمام الكماليات .

يكثُر في الحبشة من انواع التجارة نوع « المرور » (ترانزيت) ، وبذلك اصبحت الحبشة جسرا يعبر عليه العالم التمدن إلى افريقية الوسطى . وتستغرب اذا علمت ان تجارها الداخلية تسودها الفوضى والانحلال

وقد نشأ ذلك عن تقسيمها الجغرافي والسياسي المقيمين وفقدان الطرق المعبدة ووجود النجاد والوهاد والمنحدرات التي تكثر فيها الشلالات واختلال الامن في جميع جهاتها — خلا المدن الكبيرة — . لذلك نرى ان التجارة فيها ضيقة النطاق محدودة الانتشار، بحيث أن كل منطقة تستهلك ما تنتج .

ويقوم جانب كبير من تجارة الحبشة على سواعد الغرباء كالهنود والعرب واليونان والادمن واليهود .

اما من حيث وسائل المبادلة فان المقايضة لاتزال تجري بكثرة، ولا سيما بالخرطوش ، فانه يقوم فيها مقام السكة في كل آن وزمان، ولدى مختلف القبائل والشعوب .

أما النقود فان المتداول منها الريال النمساوي المدعو « تالاري » المضروب باسم « ماري تيريز » (MARIE THERÈSE) ووزنه ٢٨ غراما ، وقيمتها الدولية تساوي شلنين تقريبا . وهو قطعة النقود الوحيدة المعتمدة في كل البلاد الحبشية وبين جميع شعوبها .

وقد سككت الحبشة سكة اخرى عام ١٨٩٧ في مضرب باديس هي « الريال الاثيوبي » وعلى احد وجهيه صورة النجاشي « منليك الثاني » واسمه ويوم توليه العرش ، وعلى الوجه الثاني صورة الاسد الحبشي منقوش تحته الشعار الملوكي : « الاسد الغالب سبط يهوذا » ، الا انهم اعتاضوا عنه في النقود النحاسية بقيمة القطعة التي تدير حوافها الحسكة المأثورة عن

الامبراطور « منليك الثاني » : « الحبشة لا تبسط يدها إلا إلى الله ! »
ووزن « الريال الاثيوبي » وقيمته كوزن وقيمة « التالاري » ،
ولكنه غير متداول بين كل الناس وفي جميع المقاطعات مثل ريال
« ماري تيريز » . وهناك اجزاء الريال نحاسية كالنصف والربع والثلث
وهو وحدة السكة الصغيرة .

وفي الحبشة نقود حديدية قديمة ليس لها قيمة محدودة يتداولها
الناس في كثير من الولايات وتختلف قيمتها على الغالب باختلاف ثروة
البلاد وباختلاف ما ينتجه الاهلون من حركة السوق على أثر كل
اجتماع .

والعملة الورقية غير معروفة إلا في العاصمة ولا يقبل الحبشان
بالتعامل بها في الداخل . وفي العاصمة مصرف ذو شأن اسسته الحكومة
سنة ١٩٠٥ وخولته حق سك العملة واصدار الاوراق المالية وله خمسة
فروع في اهم المدن التجارية .

* * *

قدرت تجارة الحبشة لعام ١٩٣١ بما يعادل ١٠ ملايين ليرة سورية
ونصف مليون الليرة تقريبا منها نصف مليون واردات تتألف من القطن الخام
والانسجة القطنية والحرير الخام وحرار بمقادير قليلة وبعض اوان زجاجية
(كالاقداح والقوارير وما شاكلها) والاقفال والفلل... وبعض ادوات
حديدية كالמוש ونصلة الرمح والزئبق والسجاد التركي وكميات عظيمة

من التبتالك العجمي والسكر والنفط .

أما الصادرات فتقدر بما يعادل ٦ ملايين ليرة سورية تقريبا . وهي عبارة عن الافاويه ولحوم الارانب المقددة ، ومسحوق الذهب ، والقهوة والجلود الخام ، والجلود المدبوغة ، والقمح ، والقطن ، والانسجة القطنية البسيطة ، والربدة ، والشمع العسلي ، والعاج ، وعطر « قط الزباد » .

وكان لتجارة الرقيق في الحبشة القدح المعلى ، ولكن الاباطرة منذ أوائل القرن العشرين بدأوا يسهون جهدهم لانقاذها ، وقد وفقوا إلى حذما في المراكز المهمة ، ولا سيما وأن صك جمعية الامم يقضي بالغاء هذه التجارة في العالم أجمع وان الحبشة عضو في الجمعية منذ عام ١٩٢٤ ، ودخلها فيها دليل على قبولها بنود الصك . والامبراطور الحالي وفق كثيرا إلى إلغاء هذه التجارة ، ولم يبق لها من أثر إلا في الاصقاع النائية .

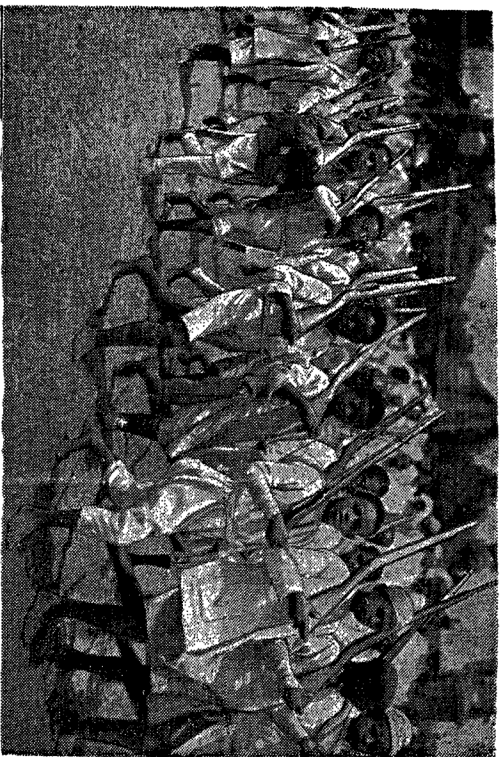


تقويم الاحباش

مبدأ تاريخ السنين عند الاحباش هو التاريخ الميلادي بنقص ثماني سنوات ويفتتح العام عندهم في اول ايلول .
تنقسم السنة الحبشية إلى ١٢ شهراً وكل شهر الى ٣٠ يوما ، ثم يضم في آخر كل سنة خمسة ايام تسمى « باغومه » لاندخل لافي السنة الماضية ولا في السنة المقبلة ، فتكون ايام السنة الحبشية ٣٦٥ يوما ، يزداد عليها يوم واحد كل أربع سنوات .
أما شهورها فهي كما يلي :

الشهر الحبشي	الشهر الميلادي
مسخرام	ايلول
تكميت	تشرين الاول
ميدار	تشرين الثاني
تكشام	كانون الاول
طيت	كانون الثاني
بيكانيت	شباط
مجايت	آذار
ميازيا	نيسان
جنوت	أيار
سنية	حزيران
عملية	تموز
نحاسية	آب

... والأطفال !



فريق من الأطفال في الجبهة يحملون السلاح في طريقهم إلى ميادين القتال

المقاييس والموازين والمطيل

المقاييس :

وحدة المقاييس في البلاد الحبشية الذراع ويسمى « كند » ، والشبر ويسمى « سنكر » ، والقبضة وتسمى « كات » والاصبع وتسمى « نات » .

أله أزيين :

وحدة الاوزان الرطل ووزنه ٤٥٠ غراما ، والاقية وتدعى عندهم « نوكي » ووزنها ١٣٣٣٣ غراما والديرة وتساوي ٥٠٠ غرام وتدعى « فراسالا » وهي الوزن المتداول بين التجار .

المطيل :

وحدة المكايل هي « الداوولا » ومكيالها ٩٠ لتراً ولكنها تختلف باختلاف مواقع البلاد ، و « الكونا » ومكيالها ٤٥٠ ليتر .



الادارة

كانت الحبشة حتى عام ١٢٥٥ م من الحكومات الاقطاعية المحضنة ، فليس التنظيم العام أو التوحيد أو الانضمام ، تحت راية أو لواء موحدين من الامور التي كانت تجدد سيلا الى نفوس هذه القبائل المفرقة والجماعات المشتتة ، ينضم كل فريق الى أمير من أمراءهم فيسمعون في خدمته ، ويتفانون في السعي إلى الغاية التي يرمي إليها ، بل قل إن الحبشة إلى عهد قريب مازالت تأخذ بنوع من الاقطاعية الضعيفة ، فتري أحد أمراءها إذا قوي ساعده واشتد مته ، سعى في الاغارة على غيره ، وبسط سلطانه على جواره ، حتى إذا ما استكمل العدة الكافية لجمع كل الامراء تحت لوائه ، ضرب عليهم الاتاوات ، وتركهم يتصرفون في رعاياهم وجماعاتهم كما يشاؤون .

دامت هذه الحال زمناً ليس بالقصير ، لا بل دامت إلى أيامنا هذه على اختلاف في شدتها وضعفها ، تابعة في ذلك حال الرأس الاكبر ، فإذا كان قويا حق القوة ، استطاع ان يخضع بقية الامراء لمشيئته ، وإذا كانت قوته لاتساعده على البقاء ، خلقت الظروف والمناسبات اميراً آخر يغير عليه ويحتل مكانه .

هذا هو النهج الذي كان الاحباش يتبعونه في إداراتهم فوحدت
هذه الحرب بينهم ، وجمعت كلمتهم.

لم يكن النجاشي قبل اعلان هذه الحرب كل شيء في الدولة لم يكن المسيطر
على كل صغيرة وكبيرة كما هي الحال في بقية الحكومات التي تتبع الملكية
المطلقة، كلا! بل إن الرؤوس (١) كانوا يشاطرونه الرأي والفعل ، بل
قل كانوا كل شيء من حيث الامور الداخلية يتمتعون بما كان يتمتع به
رؤساء القبائل العربية قبل الاسلام ، فكلهم نافذة ، وأمرهم مطاع ،
وحكمهم لايراجع .

ولعل طبيعة البلاد الحبشية ، مضافة إلى نفسية الاحباش وعقليتهم:
نفسيتهم البدوية الرحالة ، وعقليتهم الابتدائية المتأخرة ، لعل كل هذا هو
السر الأكبر في انتهاء هذا الطراز من الادارة ، بل ولعله المنهاج الاوفق
لأمة كالاحباش ، لم تنسرب المدنية الحاضرة من علم وصناعه وتجارة
وغيرها إلى بلادهم .

هذا ويجب ان لا ننسى أن الادارة في الحبشة؛ وإن كانت على هذا
الشكل الابتدائي ، إلا ان لهذه القبائل قوانين تكاد تكون موحدة — كما
سنرى في فصل القضاء — ، وصاحب الشأن والأمر فيها هو النجاشي ،
والنجاشي وحده ! أما اذا سألت عن العادات والتقاليد ، فان النجاشي
وغير النجاشي يقف مكتوف اليدين ، لا يبيدي ولا يعيد ، ولا يستطيع

(١) يدعى كل أمير مقاطعة « رأسا » .

أن يغير قيد شعرة منها. ومن البديهي أن العادات والتقاليد ليست من الامور التي يمكن ان يعفيها أمر امبراطوري أو قانون يصدره البرلمان أو غير ذلك ، ولكننا أردنا ان نقول إن النجاشي لا يستطيع أن يأمر بالنساء حفلة قومية، أو مظاهرة يرى فيها الأحباش تحقيقاً لأمر من أمورهم الخاصة التي نشأوا على ممارستها ، ودرجوا في عشاها . أما العادات والتقاليد فشيء لا يغيره إلا الزمن ، والزمن وحده !

* * *

قدمنا أن امبراطورية الحبشة تقسم إلى عدة مقاطعات تتمتع بشبه استقلال نسبي ، وكل من هذه المقاطعات يقسم إلى ألوية ، وهذه تقسم إلى أقاليم صغرى . ويدير هذه الالوية نائب وال يختلف لقبه باختلاف شهرة بلاده من حيث العظم والاتساع . أما الاقاليم الصغرى فيقام لها حاكم صغير يسمى « شوم » . وهكذا تتوالى حلقات السلسلة بين رئيس ومرؤوس حتى تنتهي بالفلاح البسيط الذي يلقي على عاتقه جميع التكاليف والضرائب فيتحملها صاغراً . وتتأجج هذا الحكم الفوضوي بينة في تخريب البلاد وانقراض كثير من سكان المقاطعات .

النجاشي

مفوف - ألقاب - قصره

قلنا إن النجاشي هو الرأس الاكبر ، الذي يفرض الجزية والاناوات على بقية الرؤوس ، وهو - على الاعم الاغلب - أقوى رأس في البلاد الحبشية . وعلى هذا فان له حقوقاً يتمتع بها ولا يشاركه فيها أحد ، وسنرى أنها لا تتصل بحياة الشعب ، وليس لها مساس بمصالحه الكبرى بل إنها تقريباً كسائر الحقوق التي تمنح للأشخاص الذين يمثلون شخصية الامة ولا يحكمونها . من ذلك ان للنجاشي الحق بتعيين الوزراء ولكن ماهذه الوزارات ؟ إنها الى الخيال أقرب منها الى الحقيقة ، ثم إن له الحق بتولية الحكام ، ولكن ماهي درجة سلطته على الحكام ؟ إنها لا تتجاوز فرض مقدار معين من المال يؤديه هذا الحاكم إلى الرأس الاكبر . أضف إلى هذه الحقوق التي يخيّل لنا أن لها مساهمة بالامر والنهي ، حقوقاً أخرى ينفرد بها ، وهي : منح ألقاب الشرف ، وقيادة الجيش ، وحق تعيين وارث العرش .

أما الامور التي تمس الشعب الحبشي مباشرة والتي ينفرد بها فهي : إعلان الحرب ، وعقد المعاهدات . على اننا يجب ان لا ننسى أن إعلان

الحرب لا يكون إلا بالاتفاق مع بقية الرؤوس ، وأن عقد المهادتات لا يكون نافذاً بدون رضائهم .

* * *

أما ألقاب النجاشي فهي كثيرة أهمها وأكثرها انتشاراً هي :
« أسد سبط يهوذا الغالب المتخبر منه الرب ،
ملك ملوك انبوسيا »

ومن ألقابه القديمة المعروفة بالعربية هي : « الحطى » (ومعناه الملك)
و « سلطان الحبش والنيل » ، إلا أن هذه الألقاب قد اندثرت ولم يبق لها
من أثر في هذه الأيام .

أما جملة : « أسد سبط يهوذا الغالب » ، فإنها شعار إباطرة الحبشة
وتدرج في أول كل كتاب ملكي ، وهي مأخوذة من التوراة التي تشبه
يهوذا أحد أولاد يعقوب (ع) وجد اليهود بالأسد وتلقبه بهذا اللقب .
ولا يخفى أن يهوذا هو أبو داود وأن داود هو أبو سليمان (ع) وسليمان
هذا هو رأس العائلة المالكة في الحبشة كما يدعي الاحباش . وكما
سنرى في فصل خاص .

* * *

قصر النجاشي من حيث فخامته وعظمته يتناسب مع الحالة الاجتماعية
السائدة في الحبشة فهو على هذا أشبه بقصور أمراء القرون الوسطى في
أوروبا .

مثل لعينيك حال اوربا في القرون الوسطى وما كانت عليه من انحطاط وجهل وما كان عليه أمراؤها من استبداد وظلم وحجاب وكتاب وخدام وغير ذلك . مثل هذا امام عينيك فانه صورة تكاد تكون قريبة مما هو عليه الاحباش في حالهم وقصور ملوكهم .

* * *

(لبطماكواس)

في بلاط النجاشي وظيفة على غاية من الاهمية يطلق عليها « ليكاماكواس » ، ويجب على المرشح لهذه الوظيفة ان يكون مشاهراً للامبراطور من حيث البنية والشكل والهيئة والملامح والحركات وهذا « الليكاماكواس » عليه ان يرتدي كما يرتدي الامبراطور من حيث اللون والزر كشة والالوسمة اي يجب ان لا يكون هنالك فارق ظاهر بينهما . ووظيفته الوقوف وقت الحروب والاسفار قرب الامبراطور وتحت مظلة ليدفع عنه الخطر . وكثيراً ما يشبه الامر ويلتبس لا على الجسد فحسب بل على المقربين والاتباع . وإذا شاء الامبراطور أن يتفقد جنده واحوال رجاله في ساحات الوغى ، استخلفه في مكانه دون ان يشعر أحد بذلك ، وذهب هادئاً مطمئناً .





صورة كاريكاتورية لجلالة الامبراطور هيلاسلاسي الاول

المقاطعات والمدن

المقاطعات

تنقسم البلاد الحبشية إلى أربع مقاطعات عظيمة وهي :

١. - « سوا » او كوا (CHOA)

تشغل هذه المقاطعة القسم الجنوبي من هضبة « اتيويا العليا » وهي كائنة في جنوب الحبشة بين درجتي ٨ و ١٠ من العرض الشمالي ، ودرجتي ٣٥ و ٤٠ من الطول الشرقي ، وتناخم من الشرق الممتلكات الفرنسية (اوبوك OBOCK) والصومال ، ومن الجنوب بلاد غالالا GALLAB . قاعدتها مدينة « اديس ابابا » عاصمة الامبراطورية الحبشية .

تقسم هذه المقاطعة الى قسمين : الهضاب والسهول ، ولكن صعوبة النقل ووعورة الطرق واختلال الأمن - الذي بدأ يأخذ في التحسن - تمنع المواصلات ، ومع ذلك نجد ان فيها طريقاً تجارياً حراً يصل اديس ابابا بأوبوك ماراً بمدينة « عوس » ونهر « عوس » ونهر « عواش » وهي مقاطعة ذات إقليم معتدل وتربة خصبة وتعد من أقدم المقاطعات الاثيوبية ، دخلتها النصرانية نحو عام ١٢٥٠ م فكانت آونة مستقلة وأخرى

بابعة لانيويا . وفي عام ١٨٢٠ استقل فيها (سهلا - سيلانيه) أو (سيلاسي)
وفي عام ١٨٤٩ خلفه على العرش ابنه «هه يي يو» ، أو «إيه له» ، ولكن
تيود وروس أنزله عن العرش عام ١٨٥٦ وبعد عشر سنوات اعتلى ابن
«إيه له» عرشها وأعلن نفسه ملكا عليها باسم «منليك الثاني».

٢. — «تيفره» (TIGRE) :

تجانب هذه المقاطعة اريتريه الايطالية ، وهي عبارة عن جبال
متوسط ارتفاعها عن سطح البحر ٢,٠٠٠ م. وتبلغ مساحتها ١٦٠ ألف كيلو
متر مربع قاعدتها «عدوى» وأهم مدنها «أكسوم» .
تربة هذه المقاطعة خصبة جداً ، وإقليمها معتدل ، وسكانها من
العرق السامي .

٣. — «كودجام» (GODJAM) :

مقاطعة جبلية واقعة في جنوب بحيرة «تانا» الغربي ، يربطها نهر
«آبائي» . يبلغ ارتفاع أعلى قممها عن سطح البحر ٤١٠٠ م. هذه المقاطعة
قاحلة ، خلا بعض مناطق قليلة منها ، إلا أن فيها كثيراً من الغابات ،
وتنتج نوعاً من البن الممتاز المشهور بجودته في جميع أنحاء العالم . قاعدتها
«دبر امار كوس» (DEBRA-MARKOS) يبلغ عدد سكانها ١٠ آلاف نسمة تقريباً

٤. — «امهرا» (AMHARA) :

قائمة في وسط البلاد ، وفيها أسود اللغة الاحمرية . استقلت بين
اعوام ١٨٣٨ - ١٨٥١ - و ١٨٦٨ - ١٨٧٢ ، وكانت النواة الاولى

لامبراطورية نيودوروس. قاعدتها غوندار « (GONDAR)

المدن

أديس أبابا : ADDIS-ABABA أو ADDIS ABEBA أو فنفييني IINIINI :
مدينة حديثة ، أسست عام ١٨٩٢ على بعد ثلاث ساعات عن « أتوتو »
العاصمة القديمة . واخذت بالاتساع والنمو بصورة سريعة . وأصل تأسيسها
أن الامبراطورة « تانيو » بنت قصرأ في السهل الكائن على سفح الجبل
ودعت قصرها هذا : « أديس أبابا » ثم اخذت حاشية الامبراطور تنتقل
بالتدريج من « اتوتو » إلى المحل المذكور حتى أصبحت عاصمة البلاد .
وهدئذ أطلق على المدينة اسم القصر الاول الذي بني فيها . وكلمة « أديس »
أحمرية ، ومعناها الجديد ، وقد حرفت من لفظة « حديث » العربية ،
ومعنى « أبابا » في الاحمرية الزهرة فيكون ترجمة الكلمتين إلى العربية
« الزهرة الحديثة » .

وهذه المدينة مبنية على هضاب ومرتفعات متعددة ، ومباني العائله
الامبراطورية في احدى هذه المرتفعات ، ومباني الرؤوس وادكان
الملكة والامراء تقع في الذدى ايضاً ، ومن حول هذه المباني
منازل حاشيتهم وخدمهم .

يبلغ عدد سكان هذه المدينة نحو ٦٠ ألف نسمة تقريباً ، وهي مركز
تجاري مهم يربطها بساحل خليج عدن خط حديدي . وقد صدقت فيها

معاهدة عام ١٨٩٦ التي وضعت حداً للحروب بين إيطاليا والحبشة، وأرجعت حدود الاريترة الايطالية إلى ما كانت عليه عام ١٨٨٩ .

اديس عالم (العالم الحديث) :

هي مشق الامبراطور ، تقع على بعد خمس ساعات من العاصمة ، وقد اسسها الامبراطور منليك الثاني ، وفيها قصره الذي دعاه «ألجنة» وأصلها مزارع ومراع خاصة بالامبراطور المذكور . يبلغ عدد نفوسها ٢٩ الف نسمة تقريباً .

هرر :

مدينة تتاخم الممتلكات الفرنسية والايطالية وهي دون أديس أبابا في القدر إنما تماثلها في الرونق والبهاء ، فيها ثكنات للجند ، ومستشفى للمرضى ، وقصر للحاكم ، كائنة على ارتفاع ١٨٦٠ م. عن سطح البحر . وهي مدينة مقدسة عند إسلام إفريقيا الشرقية ، ومركز تجاري عظيم .

عمروى :

قاعدة «التيفري» قائمة على نهر «اسام» (ASBAM) احد روافد «التكازي» يبلغ عدد سكانها ٥ آلاف نسمة ، وقد اصبحت قاعدة «التيفري» بعد ان كانت «أكسوم» قاعدتها ، تجارتها ضيقة جداً ، وفيها انتصر النجاشي «منليك الثاني» على الجنرال الايطالي «بارانيري» عام ١٨٩٦ .

الكوسم :

قاعدة «التيجري» حتى مستهل هذا العصر ، ومن بلادها الرئيسية ،
ومسيحيو الاحباش^١ معظمونها جداً ، ويزورون معابدها المقدسة التي
كانت قبلة قديسيهم ، وفيها تابوت العهد^(١) ، وهي بمثابة «روما» الاحباش .
فيها مستودعات مهمة ، وتجارة واسعة للعاج . يبلغ عدد سكانها ٥ آلاف
نسمة تقريباً .

غوندار :

قاعدة أمحرا ، تبعد ٤٠ كم . عن شمال بحيرة (دامبه آ) يقرب
عدد نفوسها من ٤ آلاف نسمة ، أسست عام ١٦٤٠ . وكانت حتى
أواخر القرن الثامن عشر مركزاً بأطارة الحبشة ، وقد ابتنى البرتغاليون
لهؤلاء الاباطرة قصراً عظيماً جداً ، وكان عدد نفوس غوندار حينئذ يبلغ
٤٠ ألف نسمة . قد ضمها تيودوروس عام ١٨٦٨ إلى الحبشة ، وتقسم
إلى قسمين : القسم الاسلامي والقسم المسيحي ، واصبحت عاصمة الملك
عام ١٦٥٠ بعد ان كانت معسكراً لجنود الملك واضحت في برهة قصيرة
من الزمن مركزاً لرؤساء الدين .

(١) تابوت العهد : صندوق من حش الاكاسيا ، مصفح من الداخل والخارج
بالذهب الابريز ، طوله ذراعان ونصف ذراع ، وعرضه ذراع ونصف ذراع ، وكذلك
ارتفاعه . وكان اليهود يعتبرون هذا التابوت مقدساً ، وكانوا يحملونه في الاحتفال
امامهم وهم مسافرون الى ارض الميعاد . ويقول الاحباش انهم نقلوه في عهد سليمان
ابن داود .

طرق المواصلات

ليس في الحبشة طرق معبدة خلا النزر اليسير . واضطراب جبل الأمن في أكثر الاتجاه يمر قل سير النجارة ويقلل من أهميتها، وقد كانت التجارة فيما سبق تقوم على قوافل منتظمة على أربعة طرق رئيسية يديرها جماعات من عرب الجزيرة وعرب سورية . وقد قلت أهمية هذه الطرق بعد إنشاء الخط الحديدي بين أديس أبابا و جيبوتي.

١ . — تبتدى هذه الطريق من « غامبالا » وتنتهي في السودان المصري فالخرطوم ، فبور سودان . ونفقات هذه الطريق عظيمة جدا مما قلل من أهميتها .

٢ . — وتتم من بلاد الصومال الى صرافى المحيط الهندي الصغرى كمرافى « مكديشو » و « براوا » وهذه الطريق أقل سلوكا من سابقتها .

٣ . — وهي تمتد من أديس أبابا إلى مصوع على ساحل البحر الاحمر ، وتتم « هرر » .

٤ . — السكة الحديدية : أسست هذه السكة عام ١٨٩٦ م وبدأت

من « جيبوتي » حتى وصلت إلى أديس أبابا ، قامت على انشائها شركة
إفرنسية محضة يمر عليها القطار مرتين في الأسبوع ولا يسير إلا نهاراً ويقطع
المسافة بين جيبوتي وأديس أبابا البالغ طولها ٧٤٠ كيلو متراً في ستة
أيام .



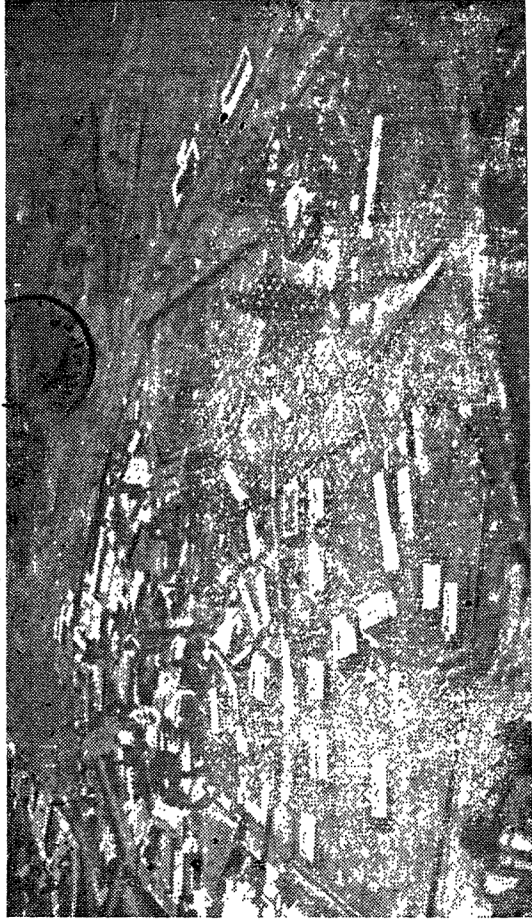
السطح

معظم الأحباش رحل يعيشون على الحالة الابتدائية لا تستقر لهم قدم في مكان ولا يهناون بغير التنقل . وإذا استثنيت بعض سكان المدن تجد ان الحبشي أشبه شيء بعربي البادية من حيث التنقل وعدم الاستقرار . لهذا كان من العسير إيجاد إحصاء يلامس الصحة أو يقرب منها ؛ ولا سيما وأن الإحصاءات في بلاد العالم المتمدين تقريبية ، فكيف بها في بلاد كبلاد الحبشة ؟

اختلف الجغرافيون ومن بحثوا في عدد نفوس الحبشة اختلافاً بيناً : فمنهم من قال إن مجموع السكان يقرب من ٨ ملايين ، ومنهم من يوصلهم إلى ١٢ مليوناً .

والذي تين لنا بعد مطالعة المصادر الحديثة المختلفة ان سكان الحبشة يتراوح عددهم بين ١١ - ١٢ مليوناً موزعون بصورة غير نسبية تختلف باختلاف المناطق وارتفاعها عن سطح البحر : فسكان سهول « الكالا » (KALLA) الحارة قليلون بنسبة عشائر الصيادين التي تعيش في الغابات . وهؤلاء هم اشد الاحباش قوة وبأساً خلافاً لما كان شائعاً قبلاً بأن هاتين الصفتين من ميزات الدنا قبل والصوماليين .

منظر مدينة « أديس أبابا » مأخوذ من الطائرة



وقد اختلف الرواة في امر معرفة ديانة الجبشان كما اختلفوا في امر عددهم . ففهم من يقول إن الاني عشر مليون نفس الموزعة في ارض الحبشة تدين منها ثمانية ملايين بالاسلام وثلاثة بالمسيحية ومليون واحد باليهودية والوثنية . فاذا كان هذا صحيحا ، فكيف يكون الملك بأيدي المسيحيين ، وكيف نرى مسلمي الحبشة مغمورين في جميع مرافق الحياة ، وكيف تألب الشعب على النجاشي الذي اعتنق الاسلام ودان به وادغمته الامة على تغيير دينه الجديد؟ وإذا علمنا ان جل مسيحيي الاحباش من اتباع الكنيسة القبطية ، فكيف نعلل النزاع الذي قام بين الشعب والنجاشي الذي تبع الكنيسة الكاثوليكية بتأثير مبشري اليسوعيين ؟

لذلك نرى ان سكان الحبشة يدينون بالمسيحية والاسلامية واليهودية وبعضهم مازال على الوثنية على النسب الآتية :

٤٥٠٠٠٠ من المسيحيين الارثوذكس من اتباع الكنيسة القبطية ، رئيس مذهبهم يعينه بطريق الاقباط . عقائدهم تشبه عقائد الاقباط ولكنها تزيد بعض عقائد يهودية ووثنية .

٣٠٠٠٠٠ من المسلمين السنيين ، احناف وشافعية

٣٥٠٠٠٠ وثنيون

٥٠٠٠ يهود

٤٠٠٠ كاثوليك

٥٠٠ الاتحاد اللاتيني

المدين

يدن الاحباش — كما رأينا في بحث السكان — بالديانات السماوية
الثلاث : اليهودية ، والمسيحية ، والاسلامية ، وما زالت بعض قبائل في
الاقطار النائية على حالتها الابتدائية الاولى في العادات والاخلاق، وبقيت
محافظة على وثيبتها القديمة .

١٠ - اليهود :

كانت اليهودية اول دين سماوي دخل الحبشة لسبقها في الوجود ،
ويقال في تاريخ انتشارها في الحبشة إن جماعات من أسباط إسرائيل دخلت
الحبشة في عهد ملكة سبأ ، واتخذتها موطناً لها ومستقراً ، فاختلطت بأبناء
الحبش اختلاط تصريفات ونسب : زاوجهم وتزوجوا منهم ، حتى كاد
الدم الاسرائيلي يتبدد ويذول ، لولا فئة قليلة بقيت محافظة على عرقها
ودمها .

ثم حدث أن «بختنصر» ملك آشور وبابل اشتد في طغيانه وظلمه
عندما خرب بيت المقدس «أورشليم» ، وكان من آثار جوره
هذا أن فرت جماعات عديدة إلى مشارق الارض ومغاربها . ولجأ قسم
منها الى الحبشة ، وأقام في جبال «سيمين» . ويطلق الاحباش على هذه

الفئة اسم « الفلاشا » أي المنفيين .

وقد تهود الاحباش فيما بعد واشتد منهم في طول البلاد وعرضها ، وكثر عطاؤهم ، ولا سيما وأنهم اعتلوا عرش الحبشة بين القرنين التاسع والثاني عشر . وكان هذا آخر الهد بنفوذهم وسيطرتهم لابل إن اليهودية بعد القرن الثاني عشر اكفهر لها وجه الحبشة ، واخذت النصرانية زاحمها لتحل محلها ، وقد كتب لها ذلك ، فكان ان تقلص ظل اليهودية ، وانكش اليهود انفسهم إلى مقاطعة « سيمين » منفردين بمنزلة محافظين على طقوسهم وعاداتهم وعقائدهم الخاصة بهم . ولا تزال بقية الاسرة المالكة التي حكمت الحبشة باقية إلى اليوم تحكم مقاطعة « سيمين » المذكورة . واليهود الاحباش يتكلمون بلهجة خاصة بهم ، تدعى « آغاو » (AGAOU) وهم ذوو حذق ومهارة في الصناعة والتجارة ، منهم فئة قليلة تتعاطى مختلف الصناعات النفسية التي تتطلب ذوقاً ومهارة فائقين ، وغالبهم يتعاطى مهنة الصرافة شأن اليهود في العالم اجمع .

٢٠ . = النصرى :

دخلت المسيحية الحبشة عام ٣١٦ م . حيث جاءها اقباط من مصر ونشروا فيها المذهب الارثوذكسي ، وما زالت منذ ذلك التاريخ تنمو وتوسع رويداً رويداً الى ان اصبحت ديانة معظم الاحباش . ومنذ اعتناق الحبشان المسيحية وتدينهم بها بقوا محافظين على

مذتهم « القبطي » ، إلى يومنا هذا . فهم موحدون يقولون بطبيعة واحدة
للمسيح ورئيسهم الروحي الاعلى يسميه بطريق الاقباط في الاسكندرية
وهو رئيس الكنيسة الحبشية الاعلى يتمتع بنفوذ ديني عظيم وسلطان
واسع وهو بمثابة « بابا » الحبشان .

الرئيس الروحاني الاكبر في الحبشة نفسها هو المطران القبطي .
ويلقبونه بـ « ابونا » ، ويأتي بعده في الدرجة الثانية قسيس يسمونه « اسسه
غيبه » ، وهو مكلف بالمحافظة على قواعد الدين والطقوس الكنسية ومعاينة
القسس الذين يأتون امراً يخالف الطقوس

اما الرئيس الديني الثالث فهو كاهن مدينة « اكسوم » حاصمة الحبشة
القديمة ويسمى « نيرايت » . وتقضي التقاليد الحبشية بأنه اذا وقعت
الحرب ان يكون « النيرايت » في مقدمة الجيوش يباركها قبل الهجوم
ويصلي من اجلها طول مدة اشتباكها بالقتال حاملاً تابوت العهد الذي
يعتقد الاحباش أنه تابوت عهد الرب الذي جاء به ابن الملكة بلقيس من
هيكل سليمان بن داود . وهو ايضا الشخص الوحيد الذي يحق له تنويع
النجاشي اذ بدون وجوده او موافقته لا يمكن مبايعة الامبراطور والمناداة
به ملكا على ملوك الحبشة . ومما يذكر في هذا المقام انه عندما توج الامبراطور
« هيلاسلاسي » كان النيرايت غائبا فتقدم مطران الكاثوليك ليضع التاج
على رأسه الا ان الامبراطورة ابت عليه ذلك محافظة على الطقوس والتقاليد
وتوجت زوجها بيدها !

يسمح لرجال الدين في الحبشة ان يتزوجوا مرة واحدة في العمر
فاذا ماتت زوج احدهم حرم عليه ان يتزوج ثانية .

ومن درجات رجال الدين في الحبشة درجة تسمى «اليكاس» (ALIKAS)
او رئيس المعقل والمعاقل تدعى «غيدام» (GUEDDAM) وهي عبارة
عن بلاد مقدسة — كمدينة اكسوم مثلاً — فان الناس يحترمونها في
الحروب الاهلية على مختلف نزعاتهم وميولهم واهوائهم . ورئيس المعقل
هو حاكم تلك البلدة المقدسة فيها يحق الحق وينصر الضعيف ويتنصر للمظلوم .
يتمتع رجال الدين في الحبشة بنفوذ عظيم وينسب بعض الاحباش
اليهم المعجزات والكرامات لذلك نرى ان الاقبال على الاتسباب إلى السلك
الديني عظيم جداً في الحبشة إذ نرى ان ابن القسيس يصبح قسيساً على
الغالب . ويبلغ عدد رجال الدين المسيحيين فقط في الحبشة ١٠ آلاف راهب
وقسيس يمتلكون ثلث اراضيها .

يترهب النساء في الحبشة ويبقن عزبات طوال عمرهن يكرسن انفسهن
للعادة فقط ولا يقمن في الاديرة والكنائس بل يترهبن في بيوتهن .

البيع^(١) والاديرة منتشرة في الحبشة كثيراً الا ان اشكالها وهياكلها
وطرز بنائها مازال على الحالة الابتدائية الاولى خلا بعض كنائس واديرة

(١) اشتهر على اللسان ان الكنيسة للنصارى والبيعة لليهود مع أن الصواب
العكس (راجع لغة للثعالبي)

قائمة في المدن الكبيرة والمقاطعات المقدسة . على ان كثيرا من الحبشان
ينحت من الجبال كنائس واديرة .

وقد كانت نواقيس هذه الكنائس على الاطلاق الى عهد قريب
تصنع من الحجارة اذ كان يشد حبران الى حبلين فاذا ما التقيا احدث
اصطدامهما صوت الناقوس . اما اليوم فانهم استعاضوا عنها في بعض
الكنائس الكبيرة بالنواقيس المعتادة .

٣٠ - الاسلام :

يرجع تاريخ دخول الاسلام الحبشة الى الايام الاولى التي ظهر
فيها الاسلام ناشرا نوره هدى للعالمين ورحمة (١) . الا ان الاسلام لم يأخذ
في السعة والانتشار الا منذ عهد ليس بالبعيد فقد نشره « الجبرتيون » -
حتى ان المسلم في الحبشة يدعى « جبرتي » ، ويقال ان الجبرتي المؤرخ
المصري الشهير يمت الى الحبشان بسبب قوي واصله من « ارغوبة »
وهؤلاء الجبرتيون هم الذين يسكنون « جبرة » وما يجاورها والنسب اليها
« جبرتي » . ذكر المقرئ في خطه ماموداه : ان المسلمين نزلوا فيها
بادى امرهم ونشروا لواء الاسلام فيها عاليا ، فانضم اليهم الاحباش واعتقوا
الاسلام لما رأوا فيه من سهولة وبساطة ويسر ، ثم اخذ الاحباش انفسهم
الذين اعتنقوا الاسلام يثثون الدعوة ويسعون في سبيلها .

(١) راجع تفصيل ذلك في فصل « علاقة العرب بالحبشة بعد الاسلام » .

وما زال الاسلام يتسع ويتشعب في الحبشة من نفسه دون ان يكون هناك مبشرون من المسلمين . ونعني بالمبشرين هذه الطائفة التي تعضدها الحكومات او الجماعات او تؤازرها بالتأييدات المادية او المعنوية على الاقل . وهؤلاء الافراد الذين انتشروا في الحبشة والذين اخذوا يسمعون لاعلاء راية الاسلام هم الذين كانوا يقفون في وجه غارات المبشرين المسيحيين . اضف الى هذا ان الدين الاسلامي دخل وان الدين النصراني اصيل ؛ ولا يخفى ما في نزاع القديم من صعوبة وما في ادخال الجديد من مشقة . وكل ما يذكره بعض متعصي المؤرخين من ان الاسلام دخل الحبشة ، وامامه السيف ، او غير ذلك من الاقوال التي يدفع اولها آخرها ، ويتناقض ظاهرها باطنها . كل هذا لا يثبت امام الروايات الصحيحة والمآخذ الموثوقة التي اجمعت على ان الاسلام لافي الحبشة فحسب ، بل في كل الاصقاع التي انتشر فيها . لو لم يصادف من نفوس معتنقيه هوى ، ولو لم يكن له هذا السلطان الادبي على النفوس ، لما كتب له هذا الذبوع والابتشار وهؤلاء الانصار . من مختلف الامم والطبقات .

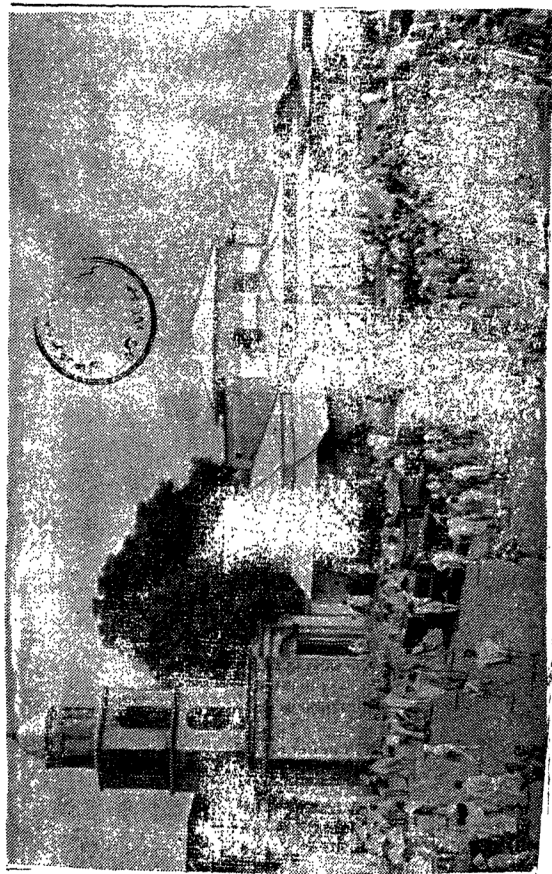
ولعل هؤلاء المتعصين يذكرون ان « لافيت » احد قواد الثورة الفرنسية واحد الذين اشتركوا اشتراكا فعليا اسانيا في وضع حقوق الانسان ، لم يسمعه -- بعد ان اطلع على التعاليم الاسلامية -- الا ان يقول في الرسول العربي (ص) : « ايها العربي العظيم ! لقد فهمت معني الحرية والانسانية حق الفهم ! »

أما ما ينسب إلى عامة المسلمين وأوزاعهم من الفظائع وتخريب البيوت
وتقتيل الأنفس فهذا امر إذا صح وإذا قيس فيه المسلمون إلى غيرهم
من الأمم كانوا فيه من العادلين وكان غيرهم من الظالمين ، وهذا مادعا
« غوستاف لوبون » الى ان يقول : « ما عرف التاريخ فاتحاً ارحم من
العرب ! »

المسلمون في الحبشة منتشرون في مختلف نواحيها واقطارها ، إلا
أن أكثرهم الغالبة توجد على سواحل البحر الاحمر وخليج عدن وجزيرة
« دهلك » مما يتأخم شبه الجزيرة العربية . وهذه الاقاليم أصبحت اليوم
تحت الاستعمار الاوروبي ؛ تقاسمتها كل من انكلترا وإيطاليا
وفرنسا .

أما المسلمون في الحبشة - حسب وضعها السياسي الحاضر - فانهم
يكثرون في جهات « هرر » وما يتأخمها من المقاطعات حتى إن الاربعين
ألفاً من سكان هرر لا يوجد بينهم إلا خمسة آلاف فقط من غير المسلمين
أحباشا كانوا او غرباء ، كالروم والارمن والاوروبيين ...

ومسلمو الحبشة يحترفون التجارة والصناعة متمسكون بعبادتهم الدينية تمام
التمسك خلا بعض طبائع وعادات تسربت إليهم وأثرت فيهم ليست من
الدين في شيء مما استطاعه في فصل العادات والاخلاق . وهم - على



منظر مدينة «هـمـر» احدى مدن الحبيشة الكبرى

الاطلاق سنيون على مذهب ابي حنيفة النعمان ونزديس على مذهب
الامام الشافعي . واكثرهم ينتمي للطريقة القادرية ، وبعضهم للطريقة
الشاذلية ، واسم عبد القادر الجيلاني كثير التردد في الاناشيد التي ينشدها
المُتصوفة من مسلمي الـاباش .





شعار الحبشة



أمر سبط يهوذا الغالب المرسل منه الرب
ملك ملوك إثيوبيا

القضاء

كان القضاء في الحبشة الى اواخر القرن التاسع عشر اقرب الى الفوضى منه الى التنظيم مع ان الامم لاتعد امة بالمعنى الاتم اذا كان قضاؤها غير مصون فبالك والفوضى ترين عليه ! فحل المنازعات كيفي والرشوة لها المفعول الاكبر في ربح الدعوى او خسارتها والاحكام لاتتجرد - الا ماندر - عن المصالح الذاتية . من ذلك اسطورة يرددها الاحباش ويتألفها جيل عن جيل وهي :

قضية رفعت بين رجل وامرأة . فقدمت المرأة للقاضي جرة من عسل وقدم له الرجل بغلا فأحاز القاضي لجانب الرجل وحكم له . وعندما علمت المرأة ان الحكم صدر عن القاضي ضد مصالحها - خلافا لما كانت تبغي - ذهبت اليه وقالت : ألم اعطك جرة عسل لتحكم بما يتوافق وصالحني ؟ فأجابها القاضي بقوله : لقد مر بغل فر كل جرمك برجله فانكسرت !!!

هذا رمز لنماذج القضاء في الحبشة - إن صح او لم يصح - فانه يدلنا على مبلغ سلطان الاحكام الكيفية في فض الاختلافات امام المحاكم . على انه منذ اواخر القرن التاسع عشر اخذت المحاكم النظامية تحتل مكانها وتأخذ دورها بفضل النجاشي منليك الثاني المصلح العظيم .

كان يرجع في حسم المنازعات قبل منليك الثاني إلى إحدى طرق
ثلاث :

١ . المحاكم الاهلية،

٢ . المحاكم الدينية،

٣ . المحاكم النظامية.

اما الاولى فلم تكن محاكم بالمعنى الاثني ولكنهما على كل حال تعمل
عمل المحاكم، ويقضي بين الناس فيها الرؤوس والامراء وشيوخ القرى
والمثغذون والوجهاء من السكان . وقوانينها كيفية بحتة .

اما المحاكم الدينية فانه يرجع في امر التقاضي فيها الى القيود الكنسية .
اما النوع الثالث، وهو المحاكم النظامية، فانه لا يعرف الا في العاصمة
ولا يمرض على محكمته إلا القضايا المهمة . ويرجع في احكامها على الغالب
إلى طريقتي « الارش » و « الدبة » .

وسع منليك الثاني صلاحية هذه المحاكم رقل من نفوذ المحاكم الباقية
ومزج بين انواعها ، وأصبح يفصل في هذه المحاكم بين أنواع الجرم
الثلاثة : الجنابة والجنحة والمخالفة . وأخذت القوانين الاصلية والشكلية
شكلا يكاد يكون ثابتاً مستقراً .

الحكم في القضايا الكبرى من اختصاص المحكمة الكبرى وهي تؤلف
من الامبراطور او رئيس الكنيسة الحبشية الأعلى ومن ٢٤ قاضياً يجلسون
عن يمين وشمال الرئيس ، وتفتتح جلساتها في أيام مخصوصة من الساعة

التاسعة مساءً إلى شروق الشمس ، ويقف المتهمون على بعد ٣٠٠ متر ، ثم ينادي المدعي بصوت عال قائلاً : « جناهوه ! جناهوه ! » سبع مرات متوالات (يعني يا حضرة الامبراطور !) ويتوسط بين المحكمة والمتهمين قاض يلقب بـ « أفا نفوس » وبعد سماع أقوال المتهمين يصدر الحكم في الحال وينفذ فوراً . أما إذا كانت من القضايا المهمة ، فإن الامر فيها لا يخلو من أخذ ورد على الصورة الآتية :

يقوم أحد الشيوخ الطاعنين في السن الجالسين عن يمين الامبراطور ويبيدي رأيه في القضية ، ثم يقوم آخر من الجالسين على شماله ، ثم ثالث عن يمينه وهكذا دواليك حتى تسمع آراء جميع القضاة ثم يصدر الحكم الذي يبلغه « أفا نفوس » لاصحاب الدعوى .

القانون الحبشي :

القانون الحبشي المعمول به يسمى « فتانغوست » (FITA-NEGUST) وهو على قسمين :

أولهما : ترجمة ديثة لشريعة « جوستنيان » ممزوجة بطقوس وتعاليم إسرائيلية وقبطية ، اعتمد عليها في العبادات .
وثانيهما : اقتباس من قسم المعاملات من المذهب الشافعي ؛ وخصوصاً

كتاب «التنبيه» لأبي إسحق الشيرازي (١) اعتمد عليه في المعاملات .
وقد وضع هذا القانون بشرطية — العبادات والمعاملات — أحد
أقباط مصر المدعو «الاسعد بن عسبال» بأمر من النجاشي في القرن
الثالث عشر الميلادي ، وأصبح بعد وضعه القانون المعمل به صوراً في
جميع أنحاء الحبشة ، بعد أن كانت الاحكام كيفية كما رأينا .
وكلمة «فتا» محرفة عن العربية ومعناها «فتاوى» و«ديفوست»
معناها «النجاشي» ، فيكون معنى الكلمتين «فتاوى النجاشي» .

رسوم القضاء :

ليست الرسوم التي يكلف المتقاضون بدفعها أو بتسليفها للخرينة

(١) الشيخ الامام اسحق ابراهيم بن علي الشيرازي الفيروزبادي الشافعي الملقب
بجمال الدين (٣٩٣-٤٧٦ هـ) ولد بفيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على ابي
عبد الله البيضاوي وغيره ، ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري ثم دخل بغداد
سنة ٤١٥ هـ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري كثيراً وانتفع به وناب عنه في مجلسه
ورثه معيداً في حلقاته وصار إماماً وقته ببغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسة ببغداد
سأله ان يتولاها ، فلم يفعل فتولاها لأبي النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة
يسيرة . ثم اجاب الى ذلك فتولاها ولم يزل بها الى ان مات . ذكره محب الدين بن
التجار في «تاريخ بغداد» فقال فيه : امام اصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في
البلاد ومن فاق اهل زمانه بالعلم والزهد واكثر علماء الامصار من تلامذته .
مصنفاته : «التنبيه» في الفقه او في فروع الشافعية من اكثر الكتب تداولاً ومدحه
به النووي في تهذيبه . وقد طبع في لندن عام ١٨٧٩ وفي مصر ١٣٢٩ هـ .
رسالة الشيرازي ، الطب الروحاني ، اللع في اصول الفقه ، المذهب في المذهب .

ثابتة أو معينة بقوانين مخصوصة ، وإنما يعينها المدعي كيف يشاء : ذلك أنه يهدد المدعى عليه بأنه سيدفع للخرينة مبلغا قدره كذا ، فإذا ما حكم على المدعى عليه كلف بدفع أضعاف المبلغ المسلف أما إذا رأى المدعى عليه أن المدعى مبطل ، وأنه هو الحق ، فإن الطريق مفتوحة أمامه لتهديده بتسليف الخرينة مثل المبلغ المقدم من المدعي أو أكثر منه . وهكذا ، إلى أن تنتهي الدعوى ، فيكلف الذي يخسرها بدفع مثل المبلغ الذي قدمه خصمه ! ...

الضرائب والمكوس

الضرائب

الضرائب هي المورد الاول الذي تعتمد عليه الحكومات في تنظيم ميزانيتها وتنسيق مالياتها . ولا شك ان تنظيم الجباية يقبضه تنظيم الزرائع ، ولكن الاحباش لم يستطيعوا إلى أيماننا هذه أن يجعلوا لانفسهم قانونا عاما تجبي حسب مواده الاموال المترتبة على الافراد ، كل حسب طاقته . وقد رأينا في بحث النجاشي ان سلطته تكاد تكون اسمية محضه ، وانها لاتتمدى فرض الاتاوات على الرؤوس . فالرورد الاول الذي تنظم به ميزانية الدولة في الحبشة هو هذه الاتاوات التي تجتمع في صندوق النجاشي فيوزعها كيفما يشاء .

أما الطريقة التي يتبعها الرؤوس في الجباية والتكليف ، فانها لانتخلو من الهوى والفضوى والتشويش . فلا يدفع الموسر بطاقته ، والفقير بقدر انتاجه ، كلا ! او إنما يعتمد - على الغالب - على القوة والضعف : فمن كان من المقربين ، كانت تكاليفه نحو الرأس اقل ، ومن كان من الضعفاء او المغضوب عليهم ، كان إنتاجه وخراجه يكاد ان يكونان متساويين . ولقد

أسلفنا أن أكثر التكاليف تلقى على عاتق الفلاح المسكين ، فهو الذي يقنع من الحياة ببلغة تسد الرمق وخزقة تستر العورة ، ويؤدي كل ما ينتج الى الراس ، والراس واعوانه يسعدون بشقائه ، وينعمون بمجده . وعلى الرغم من هذه الطريقة الكيفية التي تكاد تكون منحصرة بين النجاشي والرؤوس ، فان العادات والأعراف تقضي بان يجبي من المزروعات العشر ، ومن الاغنام بمعدل ٢ بائنة من القيمة الاصلية .

تدفع الضرائب تارة من المال ، وطوراً من الشمع العسلي وآخر من الحاجيات . لذلك ترى كل يوم الوفاً من الزوارق تمخر في السرع والانهر حاملة الاكداس المكدسة من الحاصلات المذكورة ، ذاهبة بها إلى مقر أحد الرؤوس أو إلى العاصمة لتدفعها الى النجاشي نفسه .

تعنى من الضرائب والرسوم جميع الاراضي والمزارع الخاصة بالنجاشي والكنائس . وهناك مقاطعات تكاد تكون في حرب أهلية مستمرة لا يستطيع الجباة ان يقربوا منها فهي معقوفة بالضرورة من الضرائب والتكاليف ، خلا الايام التي تهدأ بها القبلتان المتنازعتان .

ويستوفى نوع من الضرائب من الباعة والتجار في المدن الكبيرة . وهذه التكاليف مجحفة بحقهم لما يسود اسواق الحبشة من الكساد : نظراً لقلة الحاجيات ونفاستها .

المكوس

في الحبشة مصلحة للمكوس (الجمارك) ضيقه النطاق ، لها فروع في ست مدن كبيرة . ولقد كانت القوانين المعمول بها — منذ أن وضعت — مرعية ، لا تخالف ، ولا يمكن أن يطرأ عليها الخلل — خلافا لما رأينا في جباية الضرائب : فالرسوم تستوفى عن البضائع على نسب معلومة مقدرة بقوانين خاصة لا يستطيع أحد من الموظفين أن يجحد عنها قيد شعرة . على أنه وإن استوفيت الرسوم قانونية إلا أن موظفي المكوس — إلى عهد ليس بالبعيد — كان يباح لهم أن يأخذوا ما يشاؤون من هذه البضائع الاجنبية ما يروق لهم . أضف إلى ذلك أن النجاشي نفسه كانت تعرض عليه البضائع قبل عرضها في السوق ؛ وله الحق في أن يبق في قصره ما يراه أهلا بالبقاء دون مقابل . وبقيت الحال كذلك إلى عهد الامبراطور هيلاسلاسي الذي بدأ بنفسه ، فأبى أن يمد يده إلى أموال التجار وحظر على جميع الموظفين أن يستوفوا غير رواتبهم وسنت قوانين خاصة نصت عقوبة المخالف لها .

الحياة وموظف المكوس :

من القواعد المرعية التي يؤيدها المنطق ، ويقرها العقل ، أن الجباة تصطفيهم الحكومة من الأشخاص الموثوق باخلاصهم ، المعتمد على امانتهم وتصرفاتهم ، لانهم اساس خزينة الدولة ومالياتها . ولقد تمتنع المسلمون

من الاحباش بهذه الثقة المهمة لدى اصحاب الحل والعقد ، فأرلوهم جياة
الضرائب والتكاليف في جميع المقاطعات والمدن الحبشية خلا مدينة
«دوباريك» (DOBARIK) . وكذلك موظفو المكوس فكلهم من المسلمين
والمراكز التي تستوفي المكوس في جميع البلاد الحبشية ستة، مديروها
وموظفوها من المسلمين إلا في مدينة «دوباريك» ايضاً فان مدير هذه
المصلحة فيها مسيحي .



البريد والهاتف والاسلاك

البريد

أسست اول دائرة للبريد في الحبشة في عهد النجاشي منليك الثاني المصلح العظيم . وقد قام على ادارتها يوم تأسيسها مستشاره السويسري «المسيو ايلغ» ، واستمرت هذه المصلحة في الانتشار في سائر المقاطعات السياسية المهمة ، والمراكز التجارية العظيمة ، ولا سيما من أديس أبابا إلى سواحل البحر الاحمر .

كانت الفوضى تسود هذه المصلحة في بادئ امرها ، لان البريد كانت تنقل على القوافل . ومنذ ان بدأ فرع منها ينقل بواسطة السكة الحديدية الممتدة بين اديس ابابا وجيبوتي بدأت بالانتظام نوتا . ولم يتم لها الانتظام التام إلا بعد ان اغلى العرش النجاشي الحالي الامبراطور هيلاسلاسي الاول الذي ادخل عليها إصلاحات جمّة وجعلها وطنية محضة .

الهاتف

يرجع مد اسلاك الهاتف في الحبشة إلى عهد النجاشي منليك الثاني

ايضا ، فقد اهتمت الحكومة الايطالية آنشد بمدها بين اديس ابابا ومستعمراتها
إذ عرضت الفكرة على النجاشي فوافق عليها فاعانتها إيطاليا بالمال والعدة
والرجال .

اهم الخطوط التلفونية في الحبشة الخط الممتد من اديس ابابا فهرر
فجيبوتي . واهم الخطوط البرقية الخط الممتد بين اديس ابابا ومصوع المار
بعدوة وميكالية .

وتجد على ممر الخط محطات للتلفون كل واحدة منها عبارة عن كوخ
مصنوع من اغصان الشجر ، يقوم عليها موظف حبشي لديه من الوسائل
الغنية ٣ عواميد وبضع امتار من الشريط وعدد ضئيل من الفناجين !

اللاسلكي

اهتمت الحكومة الايطالية منذ عهد قريب بإنشاء محطة للبرق
اللاسلكي خدمة لمصالحها ، كما اهتمت من قبل بمد اسلاك البرق والهاتف
وفي اديس ابابا محطة عظيمة انشأها الايطاليون وجزوها باحدث
المعدات والادوات واهدرها للحكومة الحبشية.

والحكومة اليوم تستخدمها في مصالحها لبث الدعاية في مختلف
اقطار العالم .

ويشرف على هذه المحطة الامبراطور نفسه ، وكثيراً ما ذاع آراءه
على العالم اجمع باللغة الفرنسية داعياً إلى بلاده، مندداً باعتداء الاجانب .

الجيش

الجيشان اهل طعان وضراب نظراً لطبيعة إقليمتهم وادائهم وروحيتهم الخاصة . لذلك نجد ان كل جيشي جندي مستعد للقتال في كل آن وزمان . واذا علمت ان الاحباش هم في حرب اهلية دأمة تقريبا ، لم تستغرب قوة بأس رجالهم يوم النزال .

إلا ان الابطارة الذين تماقبوا على عرش الحبشة منذ عهد منليك الثاني الى يومنا هذا رأوا ان الضرورة تقضي عليهم بالاخذ بكل ناحية من نواحي الحياة الاوروبية : فنليك الثاني هذا عندما اراد في اول امره ان يأخذ باطراف المدينة الغربية ، رأى ان الجيش اول ما ينظر اليه لما له من المكاة من حيث الدفاع عن حوزة الوطن وتوطيد الامن الداخلي . لهذا استدعى اخصائين اوروبيين لمختلف الفروع التي اذمع على اصلاحها وكان الجيش في مقدمة هذه الاصلاحات ، فكان خبراؤه من السويسريين والفرنسيين ، وبدأ بتدريب الناشئة على الطرق الحديثة ودعى هذه الفئة المدربة بـ « الحرس الامبراطوري » .

يتألف الحرس الامبراطوري اليوم حسباً تراعى لنا بعد مطالعة مختلف كتب الاحصاء : من ضباط اوروبيين ولا سيما السويديين منهم ، ومن

١٠٠ ألف شاب من خيرة شباب الحبشة من حيث الصلابة والبأس مستعدين للقتال والنزال ، مدرّبين على أحدث الطرق واكتملها : فهم يرتدون الملابس العسكرية الاوروبية من القبعة الى البذلة الفرنجية . خلا النعال (فان الحبشي لم يألّفها حتى اليوم ابدا فهو يفضل ان يسير حافي القدمين على ان يسير بـخمين) وهؤلاء الجنود المدربون هم على هذه الحال من حيث عدم قابليتهم للبس النعال .

ويمكن ان يبلغ عدد المدربين الى الضعف عند الضرورة لان الاباطرة ساروا على عادة المناوبة الطويلة في تجنيد هذه الفرقة .

هذا من حيث الجنود النظاميون ، اما من حيث الجنود غير النظاميين فان كل حبشي على استعداد تام ليذهب إلى ساحة الوعى غير مبال بما قد سيحدث له من ظفر او تقهر ، الا انه يعلم دائما انه هو الظافر وانه انما خلق للدفاع عن حوزة الوطن .

وعلى كل جندي غير نظامي ان يأتي معه اما بحصان او بغل او حمار ، ومن الزخيرة والازاد ما يكفيه مدة شهر واحد والحكومة تعطيه الاسلحة اللازمة له بعد انضمامه للجيش . ويتقلد كل جندي علاوة على بندقيته وخراطيشه سيفا او رمحا او خنجرا او درعا لا يمكنه ان يستغني عنه .

يكون الجنود غير النظاميين وقت السلم منتشرين في طول البلاد وعرضها ، اما إذا قرعت الطبول واعلن النفير فتراهم يتسابقون لمحال التجنيد لاخذ ذخائرهم وعتادهم فتراهم مستعدين لمجابهة العدو في اقل مدة ممكنة

حتى إن سرعة سوق الجنود في عام ١٨٩٥ ضد الطليان اوجب استحسان
اوربا وتقديرها الجندية في الحبشة حتى قدرها .
ولا يمكن معرفة الاحصاء التقريبي لعدد افراد الجيش الحبشي
في ايام الحرب اذ ان كل حبشي يمكنه حمل السلاح مضطر للذهاب إلى
ساحة الوغى .

القيادة العامة وقت الحرب تكون عادة بيد الامبراطور بصفته
قائد الجيش الاعلى إلا انه ينب عنه إما وزير الحربية أو أحد الرؤوس أو أحد
القواد الماهرين الذين يعتمد عليهم في حسن القيادة. ويولي الامبراطور
في المرتبة العسكرية وزير الخارجية - وغالباً بكون من أحد الرؤوس
الصناديد - فسلطة من مراتب عسكرية كما هي العادة عند الامم
الاوربية حتى تصل الى الجندي الصغير .

وفي اثناء الحرب يكون الجيش على نظام حربي تام : فتجد الجيش
مقسماً إلى جناحين (ايمن وايسر) وإلى مقدمة وساقة وقلب، وعند نزول
الجيش تعتبر خيمة القائد العام اساساً لترتيبات الجنود، ومن ثم يعرف كل
الرؤوس والقواد موضع خيمته مقدراً المسافة وخطوط الاستقامة بالضبط
فلا يحصل عند نزول المعسكر ما يستوجب التشويش قطعاً . وقد كانت
ترتيبات الجيش الحبشي في موقعة عدوى عام ١٨٩٦ - مضافة إلى شجاعة
رجالها - موقع تقدير الامم الاوربية جمعاء .

وفي الجيش الحبشي اليوم عدة ثامنه من ادوات الدمار اتي فيها
الاباطرة المتأخرون من اوردوبا ولا سيما الامبراطور الحالي هيلالاسي
فانه جهز جيشه بالبنادق ، والمدافع ، والرشاشات ، والدبابات ، والطائرات
إلا ان هذه العتاد قليلة بالنسبة لما تتطلبه الجيوش الحبشية .

العلم الحبشي :

العلم الحبشي كثير التقلب والتبدل خلافا لما هي عليه الحال في سائر
الامم تقريبا ؛ فكلما مرت عليه اعوام تغير وتبدل . الا انه في المدة الاخيرة
حافظ على شكل واحد تاياما للاستقرار الذي اخذت فيه الحبشة في شتى
نواحي الحياة . فقد كان علمها عام ١٨٨٤ مؤلفا من اربعة الوان افقية :
الاحمر والابيض والاصفر ، والاخضر ، وكل لون من هذه الالوان
يرمز لمقاطعة من مقاطعاتها : فالاحمر رمز للتيفري ، والابيض الكودجام ،
والاصفر لامرا ، والاخضر لشوا .

وفي عام ١٨٩٦ بدل هذا العلم بعلم آخر مركب من قطعتين من
اللون الاحمر مفصولتين بقطعة صفراء منقوش عليها الاسد الحبشي .
وفي عام ١٨٩٨ بدل بثلاث قطع افقية : حمراء في الرأس ، وصفراء
في الوسط منقوش عليها الاسد ، وخضراء في الاسفل .
ثم بدل ايضا في عام ١٩٠٠ بعلم آخر مؤلف من قطعة حمراء عمودية
وقطعتين خضراء وصفراء متوازيتين .

« رؤوس » حبشية



الرأس و نصيبو صهر الامبراطور



الرأس و كسا



الرأس و سيوم

والعلم الحالي مؤلف من ثلاث قطع أفقية كل منها تساوي الأخرى
من حيث الطول والعرض ، والواحدة الأخضر في الأعلى يليه الأخضر
فالأحمر .

أما العلم الملوكي فهو من الحرير الأبيض منقوش في وسطه شعار
الحبشة ومكتوب عليه القابه ، وإليك هذا الشعار :
« اسر سبط يهوذا الغالب المرسل من الرب ، ملك ملوك إثيوبيا ،
يعالوه اسد متحنز يحمل الصليب بيده اليمنى .



الأخلاق والعادات

للاجباش اخلاق وعادات خاصة بهم كما لعيرهم من الالئم ونجد شهاً قوياً لهذه العادات عند اعراب البادية عندنا: فالمرأة تحمل صغيرها على ظهرها ضمن مخلاة لا يفارقها قط في ذهابها وايابها، وقيامها وجلوسها. وفي هذه المخلاة ينمو الطفل كما ينمو العصف الصغير على الشجرة. والناظر لا يرى من الطفل الا الرأس الذي لا تؤثر الشمس عليه قط، مع ان الابيض لا يقدر على الوقوف في الشمس خمس دقائق من غير مظلة، والا اصابته بضربة التهب على أثرها دماغه وقضي في الحال. واذا بكى الطفل في انشاء سير الام فانها تسحب المخلاة اما عن اليمين واما عن اليسار وترضعه وهو في كيسه وبعد الفراغ من ارضاعه تتفص فتذهب المخلاة الى محلها القديم على ظهر المرأة.

الاجباش المسيحيون - خلا اكارهم - لا يفسلون اجسامهم ولا ملابسهم، فلذلك لا يصعب على الانسان بعد مخالطهم برهة قليلة ان يفرق بين المسلم والمسيحي، لان المسلم يجدد وضوءه - كما هو معلوم - كل يوم اكثر من مره.

والاجباش عادات غريبة في الطعام والشراب: فالمسيحيون منهم

يأكلون تحت ستار خشية الاصابة بالعين . اما المسلمون الذين أثر فيهم الاسلام وطبعمهم ، فانهم يأكلون من غير ستار لعدم تعصبهم ولا اعتقادهم بعدم الاصابة بالعين واعتقاداً منهم ان المقدر من الله سبحانه .

عاداتهم في المآتم

عندما يتوفى المسلم الحبشي يفسلونه ويكفونونه ويدفونونه حسب تعاليم الشريعة الاسلامية خلا بعض عادات محلية طفيفة لاشأن لها وليست من الدين في شيء .

اما جنازة المسيحي المتوفى فانها تكون متقدمة بمسحوق قس متعممين بعمامات بيضاء على لباد طويل ووراءها كثير من النساء يقفزن في سيرهن ويصحن على نغم واحد قائلات : « ويح ! ويح ! ويح ! » ، وعندما يقفزن تروح ايديهن وتجيء كايدي الجنود التي تمشي مشياً سريعاً . واذا كان الميت من ذوي المكانة يستأجرون نساء للعويل والبكاء يسرن وراء الميت ضميمة الى اقربائه واحبائه . ويمشي الرجال وراء النساء لا يخلطون بهن ابداً .

وبعد وضع الميت في قبره يأخذ اقاربه بالبكاء والعويل حول قبره مدة ساعة وهم يقفزون ثم يوارونه التراب ، ويدفن الاغنياء منهم بتوايهم . ويخلق النساء القربيات للميت - ولا سيما زوجاته - رؤوسهن ويكون جباههن وخدودهن بالحديد الحامي . والحزن على الميت يمتد سنة كاملة .

الميراث

يرجع المسلمون في تقسيم اِراث الميت الى شريعتهم. اما غير المسلمين فان الزوج والزوجة يرث كل منهما الآخر، وبعد وفاة الاثنين ينتقل ما يملكانه الى اولادهما، ونصاب الانثى كنصاب الذكر. وانما على الورثة قبل تقسيم الارث ان يودعوا مصروف المأتم والجنازة، واذا لم يفر الارث المتروك بهذه النفقات يضطر الورثة الى دفع ما بقي من جيبيهم. وإذا لم يترك الميت وصية فأن اعترافه للقسيس قبيل موته يقوم مقام الوصية، والقسيس يعلن للأقرباء والناس ذلك بعد وفاة المعترف.

الملابس :

يضع الاعيان القبعة على رؤوسهم والباقون يقفون مكشوفى الرؤوس. ومن الاحباش من يترك شعر رأسه على حاله، ومنهم من يحلقه كله او جزءاً منه كالشعر النابت على اليافوخ مثلاً، ومنهم من يضع على رأسه عمامة صغيرة ومنهم من لف حول رأسه قطعة من الشريط.

والاحباش يتأزرون بقطعة من القماش الالبيض، وعلية القوم عندهم تلبس السروال الذي يمتد الى مافوق رسغ القدم علاوة على هذا الأزار الذي يستتر بقية الجسم.

اما البستهم الرسمية فهي عديدة لا يمكن حصرها. وفي الحفلات العامة يتقدم اكابر الاحباش عبيدٌهم حاملين احسن اسلحتهم من رمح او

ترس او حربه . ويضع بعض قواد الجسد على رؤوسهم شعور الاسود
 أو النمر فتدلى من وراء رؤوسهم ويترأى للرائي عندما ينظر لاول وهلة
 هذه الرؤوس انه يرى امامه انساناً في شكل أسد او نمر .

الوطعمة والوشربة :

طعام الاحباش متنوع ، ولكن طعام الطبقة الارستقراطية اليومي
 هو اولا المسمى « زيتي » وهو لحم يقلى بالسن ويوضع فيه كثير من
 الفلفل الاحمر حتى أن الناظر اليه يظن أنه مطبوخ بالبندورة . ثم مايسونه
 « تسمى » ويشبه الشواء . ثم اللحم النيي يمسونه في الفلفل الاحمر ويأكلونه
 من غير خبز . واللحم والشحم النيان يستسيغهما كل الاحباش ولا يقدر
 أحدهم ان يبق بدون أكلهما مدة طويلة ، ويسمونهما « برندو » . وللاحباش
 نوع آخر من الطعام منتشر بين طبقات الناس كلها ويسمونه « سيرو » وهو
 عبارة عن عجين يطبخ بالماء ويضاف عليه الفلفل الاحمر ، وهو طعامهم
 الوطني . والاعنياء منهم يمالجون « السيرو » بدقيق العدس أو دقيق الحمص ،
 أما الفقراء فيطحنونه بدقيق الفول ، وبعضهم يطبخه بدقيق بذر الكتان .
 وهناك أصناف أخرى من المأكول مثل « امباشا » وتعمل من دقيق القمح
 وتطبخ بالفرن كالخبز ، و « دايو » وتعمل من دقيق الحنطة ايضاً ،
 و « غوتفو » وهو عبارة عن عجين يحشى قطعاً مفرومة من اللحم ويقلى
 بالسمن ، و « كاسكل » وهي نوع من اللحم المسلووق .

والأحباش يأكلون اللبن المصنوع من غير غلي ولا خيرة بعد أن يضموا فيه فلفلأحمر؛ ومرق هذا الفلفل يقوم مقام الإدام عند الفقراء. وعلى الجملة فالنفل الأحمر تجده مرافقا لجميع أنواع الاطعمة المختلفة، ولذلك يدخره كل صاحب منزل في أوانه بالقناطير، ويعملون منه ضربا من المرق يشبه مرق البندورة يغمسون فيه الخبز المسمى «انكره»، ويأكلونه. والفقراء يسرهم جداً هذا الإدام.

ويعمل الأحباش أنواعا من المصيدة من دقيق الذرة والفاصولياء والشعير والدف والخنطة، ويكثرون من وضع الفلفل الأحمر في هذه الاطعمة حتى إنه لا يتأتى لامثالنا ان يضع منه ولو قليلا في فيه، بل لا يستطيع احدا وضع اصبعه فيه لانه يفعل مايفعله الخردل.

ويعملون نوعا من الفطير يسمى برانجيرا وهو يشبه «البناجه»، عندنا. ولهم نوع من البسكويت يهثونه لاسفارهم الطويلة (وربما كان غذاء مسافرهم الوحيد) وتكون كل قطعة منه بقدر البندق ويكون داخله ملثيا بالعجين ويسمونه «دانلو»، ولا بقدر احدا على اكله لكثرة الفلفل الأحمر الموضوع فيه. ويصنعون نوعا من اللحم المقدد يأكلونه في اسفارهم اذا لم يوجد لهم في طرازج ولا يأكلونه الا بعد ان يغمسوه بالنفل الأحمر. والخبشي الفقير لا يلتفت الى وجود الملح وعدمه ولا يخطر له بال مادام النفل الأحمر موجودا لان الملح في الحبشة غال جداً. ويصنع الأحباش خبزهم من غير ملح وهم يضمون الملح في القهوة عوضاً

عن السكر.

والاحباش اشربهم الوطنية كما لغيرهم من الامم واكثر هذه المشروبات شيوعا هما «التج» و«البرز» وهذا على غاية عظيمه من اللذة والنفع، لونه اصفر رائق جدا وهو مشروب المسلمين لانه غير مسكر، ويكثر من شربه حتى ان بعضهم يستعوض به عن الماء. ولهم شراب آخر اسمه «طاللا» وهو بيرة الاحباش الوطنية كما ان «التج» نبذهم الوطني.

والمسيحيون في الحبشة لا يأكلون مع المسلمين على مأدعة واحدة وكل من الفريقين لا يتناول شيئا من ذبائح الآخر ولا من آتيته؛ كما ان المسيحي لا يمس جلد حيوان - ولو كان مدبوغا - اذا ذبحه مسلم ولا عكس وهذه من الامور الغريبة في بلاد الحبشة لان المسيحيين والاسلام فيها يعيشون في غاية الوئام والسلام : فلا مشاحنات دينية بينهم ولا غيرها.

انواع الزواج :

يتزوج المسلمون واليهود الحبشان طبقا لشرعيتي المحمدية والموسوية والوثنيون بحسب أعرافهم الابتدائية، وهذه الاعراف تتحصر بطقوس خاصة لاشان لها، إلا ان الرجل يمكنه ان يتزوج عدة نساء ويجمع بينهن. واما النصارى فان لهم طرائق ثلاث في زواجهم :

١٠ - الزواج الطيعي ويسمونه (دوموز): وذلك أنه إذا رغب ان يتزوج مسيحي امرأة اعجبته يطلب اليها ان ترضى به بعلاها، فاذا وافقته تكون زوجة له بدون افراح او شروط مكتوبة او احتفالات دينية . والرجل مكلف باعاشة زوجته وبتقديم كل مايلزم لها من النفقة . والمرأة مكلفة بالقيام بالشؤون المنزلية والذهاب معه حيثما يذهب . ويمكن الانفصال حسب رغبة احد الطرفين، وإذا كان هنالك اولاد فان الذي يكون عمره اقل من ثلاث سنوات يبقى عند والدته حتى يبلغ الثالثة تماما، ووالده مكلف بنفقتها .

٢ - الزواج المدني: ويتم بتراضي الطرفين وشهادة الشهود ومواجهة مختار القرية أو وجه القبيلة الذي يسجل ثروة الطرفين وما يمتلكان من من أموال . فاذا حصل الطلاق برضاء الطرفين قسمت اموالهما مناصفة فيما بينهما . أما إذا حصل الطلب من طرف واحد فلا يحق له أخذ شيء من الاموال المشتركة ، ولزوجة المطلق أن تتزوج غير زوجها الاول من غير عدة !!

٣ - الزواج الديني: وهو الذي يجري بمعرفة القسس في اليسع وليس للزوجين اللذين تزوجا على هذه الطريقة ان يطلبوا الطلاق سواء أ. كان هذا الطلب منفردا أم مشتركا ، لذلك نجد ان الاقبال على هذا النوع من الزواج قليل جدا .

تتزوج الفتيات الحبشيات على الغالب فيما دون الثالثة عشرة من
عمرهن .

البناء في الحبشة غير معروف إلا في مقاطعتي «غوندار» و«عدوى»
وذلك بتأثير المدنية الأوروبية، وبما أدخله البرتغاليون من سوء الاخلاق
وفسادها .



اللغة

ومن آياته خلق السموات والارض واختلف ألْسُنكم

وألوانكم ان في ذلك دلائل للعالمين

« قرآن كريم : سورة الروم ؛ الآية : (٢٢) »

لم يكن للحبشة في جميع الادوار والاطوار التي مرت عليها ، لغة واحدة يأخذ بها العامة والخاصة ، ويتكلمها البدو والحضر ، بل كان لها لغات مختلفة ولهجات متنوعة تكلمت وكتبت بها في اطوار كثيرة من الزمن . وسنتبع في بحثنا هذا التسلسل التاريخي الذي مرت عليه لغات الحبش ولهجاتهم منذ ان تفرق اولاد نوح (ع) في أقطار الارض :

١- اقدم لغة معروفة في الحبشة « الجوزية » (١) (GUEZ) ، وهي

لغة سامية الاصل ، يقال في اصل دخولها بلاد الحبشة إن اليمينيين الذين غزوا إثيوبيا فيما مضى من الزمان ادخلوها بطريق التآثير والتطبيع ، اخذها الحبشان واستعملوها في كلامهم ومخاطباتهم . ولا يعرف على الضبط الزمن

(١) معنى « جزم » في اللغة الحبشية « الأحرار » ؛ أي : لغة القبائل الحرة .

الذي وطأت فيه ارض الحبشة القبائل اليمنية وفي اي برهة من الزمن حكمت بلادها . إلا انه من الثابت تأويها ان هذه القبائل حكمها حقبة طويلة.

ولقد تبين لطائفة من علماء المشرقيات ان الكتابة الجعزية مشتقة من الكتابة السبئية، وهذا ما يثبت اختلاط القبائل الحبشية واليمنية في ازمان متطاولة تدل على مدى العلاقات السياسية والتجارية والاجتماعية بين الأمتين.

ويرى الاستاذ ولفسون (١) ان الشبه الكائن بين لهجات القبائل الحبشية ولهجات القبائل في جنوب الجزيرة العربية يُستنتج منه ان القبائل الحبشية هي قبائل عربية ، نزلت من اليمن . اما تحديد الزمن الذي نزلت فيه هذه القبائل ، فهذا امر لا يمكن ان يقطع فيه ، وانما يمكن ان يقال إنه قديم جداً .

حافظت اللغة الجعزية على كثير من عناصرها الاصلية محافظة شديدة مدة طويلة : فبقيت ثابتة الاركان ، مستقرة الاصول ، لاتعرف الدخيل ولا تتأثر به . خلا بعض كلمات طفيفة من العربية والسريانية والعبرية ، وبعض اصطلاحات بسيطة في اصول كتابتها اخذتها عن اليونانية .

* * *

كانت اكسوم حاصمة المملكة ، ومركز الدين . اتخذها ملوك جعز

(١) تاريخ اللغات السامية ص ٢٥٤ م . الاعتماد — القاهرة ١٣٤٨

حاضرة للملكهم حقبة مديدة، لذلك يجب ان يكون فيها بقية باقية من اطلال
وخرائب وقبور نفشت عليها بعض كتابات. وعلماء الآثار يتشوقون كثيراً لمعرفة
مآذنه ارضها. من كنوز علمية وتاريخية . إلا أن رجال الدين لا يسمحون
اليوم بذلك نظراً لما لها من القدسية في أعينهم. على ان هناك كتابة جعزية
مدونة بالقلم السبئي منسوبة للملك « عيزن » ملك اكسوم وحمير وريدان
والحبشة وسبأ الخ... ملك الملوك بن محرم الذي لم يغلب على امره...
حارب قبائل اليبسجا ومزقهم شر ممزق ، وقدم للالهة الضحايا لانها
انعمت عليه بالخيرات...

هذه الكتابة ترجع الى النصف الاول من القرن الرابع ب. م. في
حين كان فيه ملوك الحبشة من عبدة الاصنام- مما يدل على تطاول عهد اللغة
الجعزية .

٢- لما اعتنق الحبشان النصرانية ، بقوا محافظين على لغتهم الرسمية
« الجعزية » فترة من الزمن . ثم اصبحت هذه اللغة ، كما اصاب سواها من
لغات الامم والشعوب ، بالتحول والتفرع على نوالي الازمان : فتولدت
عنها لغات فرعية عديدة عندما تعددت لهجات الاهلين تحت تأثير الزمان
وعوامله : من الجوار والحروب والدين والاخلاق فأصبحت لغة
الحبشة مزيج لهجات حامية يدور حول اصول سامي .

بقيت الجعزية لغة الكتابة بين مختلف قبائل الحبشة ولم تبقى لغة المحاطبة
والكلام واصبحت نسبها في المحاطبة والكتابة كنسبة اللغة العربية

الفصحى إلى اللغات المحكية اليوم في سورية والعراق والحجاز ومصر
وشمال إفريقيا. ثم انحطت وكادت تذهب من عالم الوجود لولا أن حافظ
على استمالتها رجال الدين فترة من الزمن طويلة.

٣. - نشأ عن هذا كله أن تولدت لغات جديدة عن اللغة الجعزية
الأصلية تراوحت بين جزر ومد، وجذب ودفع، إلى أن قويت عليها
كلها لهجة أمحرا، فحلت محلها وتبوأ عرشها، وأضحت لغة الحبشان
الرسمية. وتعرف هذه اللغة باسم «الأبحرية».

والأبحرية (١) هذه نشأت عن مختلف لهجات كان يتكلم بها بين
النيل الأزرق في الجنوب ونهر «التكازي» في الشمال. ويرى المسيو
«أبادي» (٢) أن تسميتها بالأبحرية من قبل المجاز وإنما يجب أن تسمى
(AMARIAIGNIA) لصحة انطباق هذه اللفظة على النطق الحالي السائد والموافق
لاملاء الأبحرية.

قلنا إن الأبحرية لغة نشأت عن اللغة الجعزية وتأثرت باللغات
الافريقية المجاورة، وهذا التأثير يكاد يظهر في كل قاعدة من قواعد
نحوها.

على أنها، رغم كونها أصبحت اللغة الرسمية للدولة، ورغم انتشارها

(١) دائرة المعارف الفرنسية الكبرى في مادة Amharique

(٢) انطون توماس ابادي (d'Abbadie) رحالة فرنسي (١٨١٠-١٨٩٧) حاب في
بلاد الحبشة وكتب عنها. انتخب عضواً في مجمع العلوم الفرنسي ١٨٦٧ م. أهم كتبه
Géodésie de la haute Eth. opie (Paris, 1873.)

بين الناس ، فانها لم تستطع ان تكون لغة التأليف والتدوين . ويعتبرها علماء اللغات الجسر الموصل بين اللغات السامية واللغات الحامية: فقد تأثرت بالسامية من الجمزية ، لأنها كانت لغة الدين والكنيسة (ولا يخفى تأثير الدين الشديد على اللغات) وتأثرت باللغة الحامية من كثرة القبائل التي كانت تتكلم بها .

بقيت الأماخرية لغة المخاطبة والكلام، لم يكتب لها التدوين حتى نهاية القرن السادس عشر ب. م. إذ استخدم لتدوينها وكتابتها حروف الهجاء الاثيوبية المتميزة بمقاطعها؛ مضاف اليها حروف خاصة للإبانة عن اصوات حروف جديدة لم تكن معروفة فيما سبق وهذه الاصوات هي: (Sha, tcha, gna, kha, dja, je, tt.) شاتشاء نيا ، خا ، دجا ، جوات . وللمبشرين الأثر العظيم في نهوض اللغة الأماخرية: إذ ترجموا نصوص كتب الدين اليها، ليستفيدوا من تمكن الصلوات الروحية بين جميع طوائف البلاد على اختلاف نحلهم وأهوائهم . وبذلك فقدت اللغة الجمزية، التي كانت لغة التأليف والكتابة، مكانتها وحلت محلها اللغة الأماخرية. وهي مستعملة اليوم في التدوين والكتابات الرسمية والصحف المنتشرة بين الشعب الحبشي . وإليك مفردات من كل من الجمزية والأماخرية التي تشبه العربية :

العربية	الجزيرية	المصرية
أنا	أنا	أنه
أنت	أنت	أنت
أنت	أنت	أنتي
أتم	أتم	الانت
نحن	نحن	أينا

لغة الاحباش صعبة جدا على غير اهلها ، وقد قيل فيها إنها لاتشبه لغات سائر الشعوب في شيء ، واذا اصغيت إلى جماعة منهم يتكلمون حسبت أن في مصدر الصوت خفافيش تصبح .

الخط الحبشي :

قال القلقشندي في صبح الاعشى :

« ... ولهم قلم يكتبون به من اليمين الى الشمال كما في العربي ، وحروفه ستة عشر حرفا لكل حرف منها سبعة فروع ، فيكون عدتها مئة واثنين وثمانين حرفا سوى حروف آخر مستقلة بذاتها ، لاتفتقر الى حرف من الحروف المذكورة ، مضبوطة بحركات نحوية ، متصلة بالخط لامنفصلة عنه . ومع كونهم جنسا واحدا ، فلغاتهم تزيد على خمسين لسانا . »

ثم أخذ الحبشان فيما بعد عن اليونان طريقة كتابتهم من اليسار إلى اليمين وقلدوهم بها .

العربية والحبشية

يرى الاستاذ ولفنسون (١) أن في بلاد الحبشة الآن لغتين سائدتين :

(١) ص ٢٦٥ ذ. س .

(وهي أكثر انتشارا) ثم الاعربية . على ان هذا الرأي سواء اكان صحيحا او غير صحيح - فان من الثابت المحقق أن في الحبشة قبائل من اصل عربي مازالت الى الآن محافظة على لغتها وعاداتها واخلاقها البدوية وبين اللغتين - العربية والحبشية - صلات اشتقاق واقتباس ، ولا غرابة في ذلك إذ يرى المسيو « ابادي » وغيره من علماء اللغات الذين بحثوا في اللغة الحبشية وأصلها « أن اللغة الحبشية من حيث أصلها ووضعها لغة سامية محضة ، من اخوات العربية والعبرية والسريانية ، ويرى العلامة الالماني « بريتوربوس » « انها لغة مستخرجة من اللهجات العربية القديمة . وتدل نسبتها إلى اللغة العربية الحركات الصغيرة الأخيرة في تراكيب الكلمات وكثرة عدد المصادر الثلاثية والرباعية ، وصيغ جموع التكسير واشياء كثيرة غير هذه لادخل لها في اللغات السامية الشمالية » .

على ان اللغة الحبشية سواء اكانت مستخرجة من العربية او ان للعربية عليها سلطان التأثير فحسب ، فانه ورد في التذييل العزيز كلمات ذهب بعض المفسرين إلى انها جمزية بقيت محافظة على لفظها التام . من ذلك قوله تعالى في سورة النساء (١) : « انه كان حوبا كبيرا » . ومعنى « الحوب في الحبشية الاثم » . وقوله تعالى في سورة هود (٢) : « إن ابراهيم لحليم او اه منيب » ومعنى « الاواه » بلغة الحبش « الموقن » وقيل : « المؤمن » او « الحكيم » . وقوله تعالى في سورة الرعد (٣) : « الذين آمنوا وعملوا



احد قواد الجيوش غير النظامية

الصالحات طوبى لهم وحسن مآب . « و « طوبى » معناها « الجنة » .
 وقوله تعالى (١) : « فويل وجهك شطر المسجد الحرام . » والشر بلفظة
 الحبش « الجبهة » . وقوله تعالى : « طه ! ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، و
 « طه » بلفظة الحبش ، على رأيي ، « يا محمد ! » ، وعلى آخر : « ياربجل ! »
 هذا كثير من قليل شقناه من قيل المثال .

وقد ورد كذلك في كلام النبي (ص) كلمات ذهب بعض شراح
 الحديث إلى أنها حبشية ، والاحاديث التي سنسرد بعضها صحيحة موثوقة
 الرواية والسند .

١ . — ذكر الامام السيوطي (٢) رحمه الله في كتابه « أزهار
 العروش » أن أم خالد بنت خالد بن سعيد (رض) قالت : قدمت من
 أرض الحبش وأنا جويرة ، اي حديثة السن ، فكساني رسول الله (ص)

(١) البقرة الآية ١٤٩

(٢) جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين الحفصيري السيوطي (٨٤٩ —
 ٩١١ هـ) . صاحب المصنفات الكثيرة . ولد في اسيوط ، وطلب العلم على علماء
 عصره ، ورحل في طلب العلم الى الشام والحجاز واليمن والمند والتكرور .
 صنف في اغلب العلوم التي عرفت الى عصره ، بخلاف اكثر المصنفين الذين غلب
 عليهم علم او نوع من العلوم : فله مؤلفات في علم التفسير والقراءات ، وعلم الحديث
 وما يرتبط به ، والفقه ، وعلوم العربية ، والتاريخ ، والادب . وقد اثبت بنفسه
 مؤلفاته في كتابه « حسن المحاضرة » فبلغ مجموعها ٢٢٠ مصنفًا ، منها مصنف سماه
 « رفع شأن الحبشان » .

خميصة ، أي كساء له أعلام ، وجعل يمسح الأعلام بيده (ص) ويقول :
« سناه ! سناه ! ، أي : حسن ! حسن ! بلغة الحبش (١) .

٢ . — وذكر السيوطي أيضا في كتابه المذكور أن أم خالد (رض)
هذه قالت : أتى رسول الله (ص) بثياب فيها خميصة سوداء صغيرة ،
فقال : « من ترون أكو هذه ؟ » فسكت القوم . فقال : « اثنتوني بأم
خالد ، فأتي بي ، فألبسنيها بيديه (ص) وقال : « إيلي وأخاقي ! » (مرتين)
وجعل ينظر إلى أعلام فيها صفر وحر ويقول : « يام خالد ! هذا
سناه ! » (٢) .

٣ . — سن رسول الله (ص) عن الساعة فقال : « عليها عندربي :
لا يجلبها لوقتها إلا هو ! ولكن ، أخبركم بمشاربها وما يكون بين يديها :
إن بين يديها فتنة وهمجاء ، فقالوا : يا رسول الله ! الفتنة قد عرفناها ،
فألخرج ما هو ؟ قال (ص) : « القتل بلسان الحبش . » (٣)

أما مادة (ح ب ش) فقد اجمع علماء اللغة على أنها تفيد هي ومشتقاتها
معنى التجمع . وقد وردت بهذا المعنى في كلام فصحاء العرب وبلغائهم ،
وفي شعر شعرائهم . ونظرة واحدة إلى هذه المادة في أحد المعاجم المعروفة

(١) أخرجه البخاري وأبو داود عن أم خالد بنت خالد بن سعيد .

(٢) أخرجه الحاكم وصححه عن أم خالد .

(٣) أخرجه الإمام أحمد عن حذيفة (رض) .

تعطيك امثلة كثيرة على ما اكتفينا بالإشارة اليه .

هذه الملمة خفيفة عن اللغة الحبشية وعلاقتها بلغة القرآن ، سقناها اليك في هذه المجالة لتقف على شيء من اصلها وتطورها ، لالتعلم كل شيء . فان شئت توسعاً في هذا البحث فقد وفاه حقه الاستاذ إسرائيل ولفنسون في كتابه « تاريخ اللغات السامية » وكان موفقا فيه إلى حد بعيد .



الآداب والفنون

الآداب

اللغات الحبشية غنية بآدابها ، إلا انها اتبوية محضة ، مكتوبة باللغة الجعزية القديمة . وتشمل هذه الآداب بمؤلفات دينية وتاريخية . اصف إلى هذا ان الاحباش لم يهتموا بالآداب الاجنبية ، بل قاموا بترجمة كثير من آداب الاغريق ، ونقلوها الى لغتهم منذ امد بعيد . على انهم لم تذب شخصيتهم في كتب الدين والتاريخ وفي الترجمات التي اعجبوا بها ، بل كانت لهم آداب محلية رائعة تمثل نفسية الامة الحبشية تمثيلا صادقا صحيحا . ولعل هذه الآداب المحلية ادوع ثمرات قرائهم ونتاج عقولهم .

تتضمن هذه « المحليات » شعرا غزير المادة ، فيه من ذوب العاطفة ، ورقة الشعور ، ومظاهر القوة والبطش ، ووصف الماء والسماء والسحاب والمطر ، والشمس والنجوم والأنهار والبحيرات ، والشجاعة والبطولة - وغير ذلك مما يلائم طبيعتهم ، ويناسب إقليدهم - الشيء الكثير .

هذا في اللغة الجعزية القديمة ، اما في اللغة الاحمرية الحديثة ، التي لم يكتب لها التدوين إلا منذ عهد قريب ، فليس فيها شيء من المؤلفات

المهمة ، الا انها بدأت بالتهوض والتقدم منذ ان شعر الاحباش بلزوم ذلك ، واصبحت العلوم المصرية منقولة اليها في حدود ضيقة جدا .

الفنون

يعنى الاحباش عناية خاصة بالشعر الموسيقى والضرب على آلات الطرب ، شأن كل قبائل افريقية الوسطى والجنوبية ، لابل شأن الانسان في كل آن ومكان ، لما ركب في طبعه من الميل الى الغناء والموسيقى .
والرؤوس انفسهم يقدمون الموسيقى ويتوددون اليه لما له من الاهمية في الحماس الوطني والدفاع والهجوم في حالات الحرب ، وتأجيج العواطف النفسانية عندما يخلو الرأس الى أزواجه او محظياته في اوقات السلم .
آلات الطرب الحبشية على غاية من البساطة : مقصورة على الطنبور وحيد الوتر المصنوع من قصب البوص ، والناي ، والطبل ، والنقارات ، والمزامير الطويلة . والطنبور يعزف عليه في المآتم كما يعزف في الافراح . وللحبشان ولع خاص بالرقص . ورقصهم يشبه الؤثب الخفيف ، ويشترك فيه الرجال والنساء . ولا يخلو من اغاني تدور على ذكر الحروب وابطالها ومواقفها ، وذكر وقائع غرامية معروفة .

فن البناء

فن البناء منحط عند الاحباش ، وقد قامت انبيتهم المهمة على سواعد الاجانب

كما يستدل من آثارها الباقية . اما ابنتهم الخاصة بما فيها بعض كنائسهم
وهياكلهم فانها مبنية من القش وغصون الشجر - ان صح ان يكون
هذا بناء - .

الكنائس العظيمة القائمة في البلدان الكبيرة مبنية بشكل دائري
توسطه دائرة اخرى داخلية فيها « التابوت » او « القبر المقدس » .

واليوم تجد في العاصمة وفي معظم البلدان الكبيرة آثار نهضة
عمرانية عظيمة ابتدأت منذ عهد منليك الثاني . وقد شيد الامبراطور
الحالي فيما شيد دوراً كبيرة لمصالح الحكومة بنيت على الطراز الاوروي
المحض حتى ليحسب المشاهد نفسه عندما ينتقل من دار وزادة الى دار
بلدية انه انما ينتقل في بلد على جانب عظيم من العمران .



الصحافة و المطبعة

لم نعر في جميع المصادر التي بين يدينا على ذكر للصحافة
والمطبعة في الحبشة . فوجئنا سؤالا الى الاستاذ الفيكونت
فيليب دي طرازي عضوالمجمع العلمي العربي بدمشق وامين دار
الكتب الاهلية في بيروت ، ومؤلف « تاريخ الصحافة
العربية (١) » ، كتاباً طلبنا اليه فيه الاذلاء بمعلوماته .
ففضل — حفظه الله — بما يلي :

المطبعة

إن هذه البلاد (الحبشة) كانت متأخرة جدا وغائصة في دياجير
الظلام العلمي . ولم تبدأ نهضتها العلمية الا في عهد النجاشي منليك الثاني
الذي تولى العرش في ٤ تشرين الثاني ١٨٨٩ خلفا للنجاشي يوحنا . واول
مطبعة نشأت في الحبشة كانت في عهد منليك المشار اليه اذ كان الاجاش
حتى ذلك التاريخ ينسخون كتبهم بالخط في جميع شؤونهم الدينية والعلمية .
وقد احضرت حروف تلك المطبعة ، على ما بلغني ، من مطبعة مجمع بروقندا
في رومية . لانها وحدها في العالم كله كان لديها الحروف المذكورة .

(١) صدر منه حتى الآن اربعة اجزاء

الصحافة :

ان مانعرفه عن الصحافة الحبشية، هو انه عندما تولى النجاشي الحالي هيلاسلاسي زمام الحكم لم يكن في الاقطار الحبشية الا جريدتان فقط . وقد تزايد هذا العدد حتى وصل الى خمس صحف لاغير في الزمن الحاضر وتصدر كلها باللغة الحبشية وحدها ولا يوجد على الاطلاق صحف غربية عن هذه اللغة تصدر في البلاد المشار اليها.

هذا مانعرفه عن احوال المطبعة والصحافة في بلاد النجاشي استقيناه من اوثق المصادر وارسلناه ...

فيليب دى طرازى



العرق

بأبهرها الناس ! أما خلقناكم من ذكر وأنثى
وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا .
إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، إن الله
عليهم خبير .

« قرآن كريم : سورة الحجرات ، الآية (١٣) »

لم يعرف دم الاحباش والعرق الذي يمتون اليه على التحقيق حتى
اليوم ، لحفاء اصلهم واندراسه بدروس الزمن ، وذهابه مع توالي الاحقاب .
وقد تعددت آراء علماء الاقوام (ETHNOGRAPHES) وتضاربت
بشأن عرقهم واصلهم ، ومنهم من بقي مكتوف اليدين لا يبيد ولا يعيد
في سبيل ذلك .

قال المسيو جول بوري في كلامه على اهالي الحبشة : « إنهم ليسوا
من شعب واحد : وذلك لان أربعة أخماسهم من أولاد العبيد ، وهؤلاء
العبيد من شعوب مختلفة . وقد وجدت ثياب ونقود في أماكن مختلفة

تدل دلالة واضحة على أنها من اصل تركي ، وأن الفرس كانوا ينزلون
جنوبي بلاد العرب قبل الاسلام . وهم اول الشعوب الاسيوية التي عبرت
البحر الاحمر وامتزجت بمجنود إفريقية ، (١)

على أن تأثير الفرس قليل في دم الاحباش ، لعدم دوام العلاقات
بين الامتين فترة طويلة من الزمن ، ولبعد الشقة بين البلدين .

والذي تبين لنا بعد مطالعة آراء الباحثين والمؤرخين أن الدم الحبشي
الحالي عبارة عن مزيج من دماء النوبيين (قدماء مصر) والبرابرة ، ودم
العرق الاحمر ، والدم العربي :

فالمصريون القدماء أثروا بهم وتأثروا هم بهم ايضا ، لكثرة
الفتوحات المتوالية التي قامت بين البلدين (كما ستطالعه في فصل التاريخ)
أما الدم البربري فقد امتزج بدمهم وشكل عنصراً قويا فيه في بعض
الجهات الغربية والجنوبية الغربية ، بسبب الجوار.

وأما الدم الاحمر فهو دم السكان الاصليين والحد الاوسط ما بين دم
الاعراب وزنوج الفونديج .

وأما الدم العربي فقد تسرب اليهم من الفتوحات العظيمة التي
توسع بها عرب اليمن (قبل الاسلام) في بلاد الحبشة . وقد كانت لهم
القدم الراسخة مدة طويلة من الزمن في بلاد سبط يهوذا .

وقد كان أثر القبائل العربية التي نزحت من شرقي البحر الاحمر

إلى غربيه عند ظهور الاسلام عظيما جدا . ولا تزال في الحبشة بعض قبائل
عربية بقيت محافظة على كثير من عاداتها وديانها ، ولغتها ايضا .

القبائل العربية في الحبشة

أهم هذه القبائل هي :

الرهاة :

شعب خليط من العرب والنوبة الاصليين . وينقسمون إلى عدة
فخوذ ، منها فنخذ « مرعي الشريف » الذي يدعي أصحابه النسبة لآل
بيت النبي العربي صلى الله عليه وسلم .

العباسي :

قبيلة من أكثر القبائل اهلا وأعظمها شأنًا ترجع بأصلها إلى الدناقل
وهي طبقتان : اهل مدر ، وأهل وبر . فاهل المدر هم الحواضر وسكان
القرى ، ويعيشون من الزرع والنخل والضرب في الارض للتجارة
والماشية — الا أنهم قليلون . واهل البر - وهم الأكثر عددا —
يقطنون الصحارى والسهول ، ويعيشون من البان الابل ولحومها متجمعين
منابت الكلاب ، مرشدين مواقع القطر ، مرشدين القوافل في مسالك
الطرق .

العرويسى :

قبيلة قليلة العدد تمتاز بنزوعها إلى السكينة وملازمة الحياذ . يدين
اهلها بالدين الحمدي الخفيف .

الدرنبر :

وهي القبيلة العربية المحضة يبلغ عدد نفوس أهلها ٢٠٠ ألف يعيشون
اقواما في القرى وفي المساكن ويشغلون بالصناعة والحياكة والزراعة
وفيهم فريق يدعي النسب لآل بيت الرسول العربي صلى الله عليه وسلم . وهذا
الفريق موقر الجانب مهيب من الجميع . وفيها زرد ضئيل من النصارى
يترفع عن العمل ويخال ان الحياة عبادة عن ملء بطنه واستفراغ شهوة .

بنوعامر :

قبيلة كثيرة العدد تقطن على حدود السودان والحبشة يحكمها
سلطانها بالوراثية وله السلطة المطلقة على الاهالي يدعون لامره ويخضعون
لنواهيهِ . وصلة سلطانهم بامبراطور الحبشة اسمية فقط من حيث الخضوع
والولاء .

مهرت :

قبيلة اسلامية تنسب الى قريش وتقطن في المقاطعة المسماة باسمها
في «شوا» وهي ارقى القبائل المعاصرة واذكاها عقلا واكمها خلقا
يميل اهلها الى الدرس والعلم ويتفانون في حب دينهم تقانياً كلياً

وقد تخرج منهم علماء يذكرون: أخذهم ذكراً المرحوم الشيخ « الجبرتي » ، صاحب التاريخ المشهور ومؤسس رواق الجبرية بالجامع الازهر الذي يختلف اليه الطلبة من مسلمي الاحباش . (١)

تروبا :

قبائل جاءت من بلاد العرب . اشتهر اهلها بالبسالة وحب القتال حتى استطاعوا بجهادهم ان ييسطوا حمايتهم على قبليتي « منسا » و « ماريا » الحبشيتين المسيحيتين ، وعلى قبائل أخرى قاطنة على التخوم الشمالية .

الحباب :

قبائل كثيرة مسماة بهذا الاسم تقطن شرق بلاد بني حامر . اعتنقت الدين الاسلامي الخفيف منذ نزوحها في القرون الاولى لهجرة الرسول العربي صلى الله عليه وسلم .

(١) الجبريتون رجال علم ودين تخرج على علمائهم عدد عظيم من الرجال . ذكر الشيخ محيي الدين بن عبد القادر العيديوسي في « التورالسافر » ، عن اخبار القرن العاشر ، تراجم وافية لكثير من الجبرتيين ، منهم : المعمر جمال الدين محمد النور ابن عمر الجبرتي من بقية اصحاب الشيخ اسماعيل بن ابي بكر الجبرتي (توفي عام ٩٠٣ هـ) ، والشيخ وحيه الدين بن عبد الرحمن بن محيي الدين الجبرتي (المتوفى عام ٩٠٦ هـ) ، وعفيف الدين عبد الله بن عبد الرزاق الجبرتي (توفي بالمدينة المنورة عام ٩١٨ هـ) ، وحامد بن محمود الجبرتي نزيل مكة المشرفة وكان إليه النهاية في العلم والعبادة (توفي عام ٩٦٢ هـ)

الأمراض والمداواة

والجغرافيا الطبية

لم يتسرب الطب الحديث إلى الحبشة حتى الآن، ولا يعرف الطبيب إلا طبقاتهم الرفيعة . فالطب الحبشي السائد مقصور على الرقى والتعاويذ والتأمم والكي . والطبيب في الحبشة هو إمام الدين أو القسيس أو الكاهن . ولكن الحكومة الحبشية عندما بدأت ترسل البعث العلمية إلى مصر وسورية وأوروبا رأت من الخير إفاد الكثرة الساحقة من طلابها لدرس الطب - نظراً لما ينتاب الأهليين من الأمراض المختلفة التي لم يعرف لها دواء عندهم - خلا بعض معلومات توارثها الأبناء عن آبائهم وهؤلاء عن أجدادهم من قبل.

والجغرافيا الطبية لم تعرف في بلاد الحبشة قبل مستهل العصر الماضي وكان لاختبارات الأطباء الفرنسيين أحسن الأثر في معرفة الأمراض وأسبابها وعوارضها وطرق الوقاية منها ، حتى إن بعض هؤلاء الأطباء ذهب ضحية تفانيه في العلم .

وإننا ملخصون فيما يلي تقدير البعث الطبية :

١- الحميات المرزغية أكثر الأمراض انتشاراً . تكثر الاصابات

فيها بين سكان الهضاب القليلة الارتفاع ، وعلى ضفاف الأنهر .

- ٢- البرداء (الملاريا) فتك فتكا ذريعا ، ونتائجها تظهر بعيد فهدل
الامطار ، لذلك يسارع الناس قرب انتهاء هذا الفصل الى المرتفعات .
- ٣- اجتاحت الحبشة بين عامي ١٨٣٠-١٨٣٦ الريح الاصفر (الكوليرا) -
للمرة الاولى ، وبين عامي ١٨٥٦-١٨٦٦ للمرة الثانية .
- ٤- الزحار (الزنطارية) منتشر بفضاعة ؛ يقاومونه بمزيج مركب
من اللبن الحار والبصل والفلفل الاحمر .
- ٥- النزلة الوافدة (الكريب) والانفلونزا كثيرا الانتشار في
في المناطق الجبلية .
- ٦ - يتتبع عن تغير الطقس الفجائي نوع من الحناق الممدي .
ويحاول الحبشان استئصاله بوخز لوزقي المريض الملتهمتين بالاذافر الحادة
السامة .
- ٧ - امراض العيون منتشرة في معظم المناطق ، لتساعد الدخان
وانتشاره اولا ، ولضوء الشمس الساطع ثانيا . إلا ان خطر هذا المرض
في الحبشة اقل منه في مصر .
- وقد شاهد احد اعضاء البعوث عدداً عظيماً من النساء والاولاد
العميان في جوار مقاطعة شوا .
- والاحباش يماجون امراض العين بوضع قليل من التبغ المسحوق
فيها ، او بأخذ الدم من الجبين .
- ٨ - الجدري منتشر انتشارا عظيماً ، بحيث لا تمر ست سنوات إلا

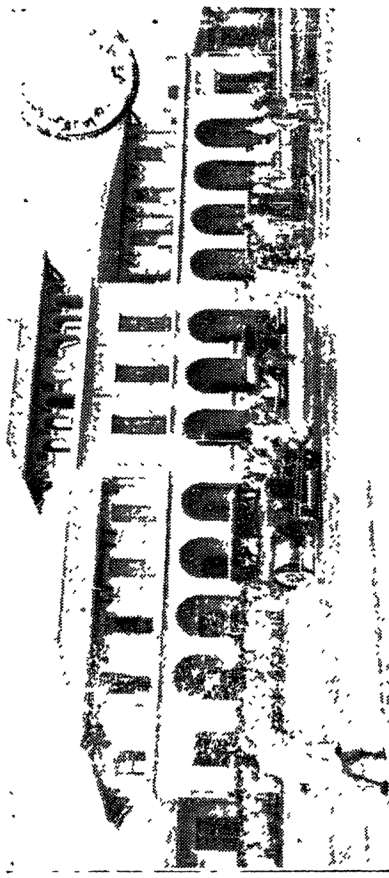
ويحتاج مقاطعة من المقاطعات .

وقد اصطحبت بعثة انكليزية كميات وافرة من المصل المضاد للجدرى لتلقيح السليمين ، ولكن الحبشان على اختلاف نحلهم ومذاهبهم ، لم يرضوا بالتلقيح زاعمين انه غير شاف . وقد اطلع الامبراطور نفسه على أنبوب مليء بالمصل ، فلم يركن الى عملية اللقاح ، بل طالب حفظ هذه الانابيب بالجلد وحملها ٠٠٠ كما لو كانت تماثم تقي من الجدرى ! ٠٠٠

ومن عادة الحبشان - عندما يعترى احدهم هذا المرض - أن يعطوه قدحا من الزبدة المذابة في الايام الثمانية الاولى لظهور البثور . وعقب ركونها يخلق شعر رأسه وبدنه بالموسي ويستحم بماء حار مدة اثني عشر يوما ، كل يوم ثلاث مرات . ويحظر على المريض الاشتراك بالحفلات او الاقتراب من الناس في أثناء مرضه .

٩ - يصابون في الغالب بالدودة الوحيدة او ماشاكلها من الديدان في الاحشاء الداخلية وكثرة إصابتهم بهذه الامراض متأتية من أكلهم اللحم النيئ (وهو ما يدعونه بالبرندو BRINDO) . والمصاب بهذه الديدان يتناول مسحوق ورق شجرة الكوسو (KUSSO) المجفف المنقوع بالماء . ومسحوق الكوسو هذا سمي شديد الفعالية ، حتى إن المصاب اذا تناول كمية تزيد عن الحد الذي يمكن ان يقاومه جسمه ، كان نصيبه الموت !

١٠ - ومن الامراض الاخرى التي نشأ عنها : التهاب القصبات ، ووجع المفاصل الحاد (الروماتيزم) والجذام ، وداء الخنازير والزهري



محطة و أدیس ابابا الکبری التي انشأها الامبراطور هيلا سلاسي الاول

الاجباش يعرفون العدوى ولكنهم يجهلون كيفية انتقالها لذلك
يمكننا تعليل انزال المصاب بالزهري- إذا كان من الطبقات الرفيعة. والمصاب
بهذا المرض يخلق شعر رأسه وجسمه بالموسى ، وينزوي في غرفة مقفلة
أربعين يوما، ويحتمي حمية قاسية يشرب في اثنائها علاجات من مركبات
الصودا .

وبعالمون وجع المفاصل والتهاب القصبات بالكي ، ولهم جلادة
عظيمة على تحمل الآلام .



الحبشة

التاريخ :

- ١- التاريخ العام؛
- ٢- غزوة العرب بالحبيشة قبل الاسلام؛
- ٣- غزوة العرب بالحبيشة بعد الاسلام.

١٠ - التاريخ العام

١٠ - يزعم سكان الحبشة ان بلادهم كانت تابعة لبليقيس ملكة سبأ .
وبليقيس هذه تزوجت سليمان (ع) وانجب تزواجهما ولدا أصبح فيما
بعد رأس الاسرة المالكة الحبشية .

٢٠ - والتاريخ يحددنا ان السلالة الثانية عشرة من فراعنة مصر
احتل جنودها الحبشة وأخذوا يعملون فيها نهبا وسلبا .

وفي زمن السلالة الثالثة عشرة تغلفت جنود الفراعنة في الحبشة
إلى ان وصلت إلى ملتقى نهر « التكازي » بالنيل ، وجعلوا هذه الاراضي
تحت الحماية المصرية ؛ يولي فرعون حاملا عليها أحد أبنائه او اقربائه . ومما
يدل على رسوخ قدم الفراعنة في الحبشة حقبة طويلة ، أنهم تركوا فيها
آثارا ومسلات مازالت انقاضها حتى اليوم ، وجعل الحبشان انفسهم
يتكلمون اللغة المصرية القديمة ، بعدما دانوا بدين الاله فرعون .

وفي سنة ٩٣٠ ق.م. تخلصت الحبشة من ربقة الحماية المصرية ،
فاستقلت وعظم شأنها ، وأخذ فراعنتها (١) - عندما اشتد منهم وقوي

(١) مما يدل على عظيم اثر المصريين في الحبشان ان هؤلاء عندما استقلوا
صاروا يلقبون رئيسهم الاعلى : « فرعون » .

ساعدهم - يفتزون البلاد المصرية؛ فتغلبوا على المصريين واحتلوا بلادهم
واذاقوهم مرارة ما كانوا ذاقوه منهم فيما سبق . حتى يقال إن فتوحات
الحبشان وصلت في زمن «سابسون» إلى سواحل البحر المتوسط !
٣ . - ثم حدثت حروب بين خلفاء «سابسون» والآشوريين
اتصر فيها عليهم أحد ملوك آشور المسمى «اسار همدو» عام ٦٧٠
ق. م. وتوغلت جنوده في البلاد المصرية حتى وصلت إلى «منفيس»
حاضرة مصر إذ ذاك .

واراد الحبشان فيما بعد ان يسترجعوا بلادهم المحتلة (مصر) من
الآشوريين ، إلا انهم لم يفلحوا : فقد اوقع فيهم «آشور بانيال» واقعة
عظيمة قرب مدينة «طيبة» واستولى على البلاد المصرية كرة اخرى .
اثر ت هذه الحروب في قوى الجيش الحبشي ، فاذعن للسكنة فترة
من الزمن ، بقيت فيها حكومة حفيد سليمان بمعزل عن العالم المتمددين .
٤ . - ومؤرخو اليونان يذكرون ان «بطليموس إفرجيت»
حارب الاحباش قرب «اكسوم» ويثبت هذه الحرب بـ مخطوط قديم
اوتي به احد الجوايين من اكسوم .

على ان الفتح اليوناني لم يدم طويلا : ذلك لان اراضي الحبشة صعبة
المروءة ، عسيرة المسالك ، حتى كأن جبالها عبارة عن قلاع وحصون اقيمت
للدفاع عن حوزة الوطن .

ولهذا لم ترسخ قدم فاتحها (من فراعنة وآشوريين وبطالسة) ، بل

كان هؤلاء الفاتحون يكتفون بإرسال الجنود للغزو والسلب والنهب حتى حدود النيل الأزرق في الداخل^٦، ومصوع وحدود جبوتي^(١) في الساحل، ثم لا يلبثون أن يرجعوا من حيث أتوا . سواء أأقاموا في بلاد الحبشان حقبة طويلة أم قصيرة .

٥ . - وكان للعرب القدح الممل في التوسع والاستعمار في الحبشة فقد استولى امراؤهم عليها مدة قرن كامل (٤٠٠ - ٣٠٠ ق . م) .

٦ . - دخلت اليهودية الحبشة - كما ذكرنا - قبل النصرانية ، لسبقها في الوجود . ثم دخلتها النصرانية على يد الراهب « فرومانوس » في عهد قسطنطين ملك الروم . وكان يغزو البلاد وقتئذ مبشر والبوذيين - فكان من السهل تغيير عقيدة السكان - ماداموا على استعداد لتغيير دينهم .

وفي عهد « تيودرا » ارسل « جوستنيان » بعثة ادخلت الى الحبشة المذهب الاوثيكي ، فنجحت بعملها ، وكان لها أثرها العظيم . ذلك ان مسيحيي الاحباش مازالوا يقولون بطبيعة واحدة للمسيح منذ ذلك العهد حتى يومنا هذا .

٧ . - كان القرن السادس للميلاد اخصب عصور الحبشة واحسنها

(١) جبوتي مدينة حديثة على سواحل البحر الاحمر ، أسسها الفرنسيون عام ١٨٨٨ واتخذوها مركزاً للدخاير في اثناء الحرب الصينية . وما زالت تتسع وتكبر حتى غدت قاعدة الصومال الفرنسي . يبلغ عدد سكانها اليوم بين وطنيين وأجانب ٨٣٠٠ نسمة .

ازدهارا : فقد نشط ملوك اكسوم للفتح والاستيلاء فغزوا اليمن واستولوا عليها ، واسسوا فيها حكومة (١) لم يكتب لها الدوام طويلا .
٨ . - وفي اثناء ذلك طمع اليهود القاطنون في « سيمين » في الانتشار وتأمينوا الفرص للامر ، فثاروا برئاسة فتاة تدعى « استير » واحتلوا الاراضي والمقاطعات حتى وصلوا الى « شوا » واسسوا فيها مملكة يهودية امتد حكمها حتى عام ١٢٥٥ ب.م . تعاقب على عرشها احد عشر ملكا .

وفي عهد المملكة اليهودية هذه كان المسلمون يغيرون على باقي البلاد غير الخاضعة لاحفاد استير ، بمعونة اليهود كلما سنحت لهم الفرص .
٩ . - ثم ضعف امر اليهود في مملكتهم هذه وكان المسيحيون يترصدون ويتحينون الفرصة الملائمة لاسترداد ملكهم المنصوب ، فأجمعوا أمرهم ووجدوا قوامهم وطردهم اليهود والمسلمين ، وأجلسوا على العرش الملك الشرعي « جان املاك » ، سليل ملوك شوا القدماء . وكان طرد المسلمين من الحبشة نهائيا بين عامي (١٣٠١ - ١٣٣١ م .)

١٠ . - وفي عام ١٥٣٨ م . احتل محمد كوشي (أمير زيلع) أمحر او تيغري وهاجم اكسوم عاصمة البلاد وأعمل فيها النار . فنقلت العاصمة بعدئذ الى غوندار .

إلا ان المسلمين تهنقروا أمام تضافر الجيوش الحبشية والبرتغالية المتحدة .

(١) طالع تفصيل ذلك في فصل علاقة العرب بالحبشة قبل الاسلام .

١١-.. كلفت معونة البرتقاليين الاحباش ثمناً غالياً : فقد استمال مبشروا الكنيسة الكاثوليكية (الذين رافقوا الجيش البرتغالي) النجاشي اليهم ، واعتنق المذهب الكاثوليكي ، وزرعوا الشقاق بين ابناء البلاد: فكانوا في منازعات وحروب دينية دائمة ، دامت زهاء قرن كامل. وفي القرن السابع عشر طرد الحبشان مبشري الكاثوليك من بلادهم وأعقب طردهم حروبٌ وقتن داخلية استمرت حتى القرن التاسع عشر .

١٢ -.. كان « الراس عالي » (حاكم شوا وأميرها) ضعيف الارادة بطيء الحركة ، قليل الاهتمام ، لا يهتم من امر الدنيا سوى ملء بطنه ، واستفراغ شهوة ! وكان رئيس قصره « كاسسا ، رجلاً فظاً ذكياً حاذقاً رأى ماعليه الرأس عالي من ضعف ووهن ، فجمع الاشتات وقوى الرجال ونار في وجه أميره عام ١٨٥٠م. فتغلب عليه وتابع فتوحاته وحالفه النصر فيها : فقد هاجم التينري عام ١٨٥٥ وافتتحها واحتل «مغدالا» ونجح نفسه ملكاً على الحبشة باسم « امبراطور ايثوبيا تيودوروس الثالث » ، واتخذ انكوير قاعدة للملكه .

وعندما استتب له الامر ، رأى ماعليه بلاده من الضعف والوهن والانحطاط ، فاهتم بالجندية وأسس جيشاً مدرباً يبلغ عدد رجاله ١٥٠ ألف مقاتل ، واحكم الصلات والعلاقات بينه وبين رجال بعض العواصم الاوروبية.

الحروب الانكليزية

طلب تيودوروس إلى صاحبة الجلالة البريطانية ، الملكة فيكتوريا أن تزوره في بلاده . ولما لم تجبه إلى طلبه ، حنق على جميع الاوربيين واودى بجميع البيض الموجودين في بلاده في غياهب السجون . وكان من جملة الذين اصابهم هذه المصيبة قنصل انكلترا « السير كرون » (١) فاجابته الملكة فيكتوريا على عمله هذا بحملة مؤلفة من ١٦٠٠ مقاتل مجهزين باحدث التجهيزات الحربية المعروفة الى ذلك الحين ، وكان على رأس هذه الحملة السير روبرت ناپير (NAPIER) (لورد بعدئذ) أبحرت الحملة في كانون الثاني من عام ١٨٦٨ من خليج ادوليس ، ووصلت الى مغدالا بعدما لاقت من صعوبة المسالك ووعورة الطرق الشيء الكثير .

وعندما علم الملك تيودوروس بالحملة ، استعد للامر وصمم على مجابهة القوة بالقوة . فاخذ الانكليز يقربون من الرؤوس - اعداء الملك تيودوروس - ويمقدون معهم صلات ود وولاء . وكان من بينهم « الرأس كاساي » أمير تيغري (وهي مقاطعة ذات اداغ وعرة ، ومسالك صعبة ، لا بد للجيش الانكليزي من اختراقها حتى يصل إلى مغدالا) فقدم له القائد الانكليزي هدية منها : بنديقية بطلقين ، واقداح زجاجية ، وحصان عربي !

(١) اول قنصل اسكليزي في بلاد الحبشة اوفد عام ١٨٤٩ م

وقابل الرأس كاسايي الهدية بمثلها ، اذ قدم له « بقلة » !...

تقدم امير تيغري وجنوده الحملة الانكليزية . ممتطيا هو والقائد الانكليزي ظهر فيلين . وتساق الفيلان ومن عليهما ومن يتبعهما من رجال الآكام المؤدية الى هضبة « مغدالا » . ووقعت بين الفريقين المتحاربين مناوشات كانت نال مقدمة الانكليز . ثم تقدمت الحملة وحاصرت المدينة وامطرتها وابلا من القنابل . وفي تلك المركة كانت اصوات المدافع تلمع لأول مرة في فضاء الحبشة ، فأتت على الاخضر واليابس واصبحت المدينة طعمة لئثار واسعة الحراب . فاضطر الملك تيودوروس لاطلاق سراح الاسرى الاوروبيين وفضل الاتحار على ان يقع اسيراً في يد اعدائه !

وفي ١٣ نيسان ١٨٦٨ احتل الجيش الانكليزي مغدالا وأسـر ابن الملك ، الذي ارسـل رأساً الى انكلترا !

وفي حزيران من السنة نفسها قفلت الحملة راجعة دون ان تسكب خسائر تذكر ، فقد كان خسارها محصوراً بقتيلين اثنين وعشرين جريحاً . وعندما تم الامر للانكليز نصبوا الرأس كاسايي امبراطوراً على الحبشة باسم « يوحانس » جزاء له على حسن اعماله ولخدماته التي قام بها !! وفي سنة ١٨٧١ أرغم الامبراطور « الرأس غوبازيه » امير أمحرا ، والرأس منليك أمير شوا ، على طاعته والاعتراف بملكه على الحبشة

كلها ، وصمم على محاربتها ان لم يذعنوا لمشيئته . ولكنه تركها ووجه وجهه شطر الحملة المصرية التي أرسلها خديو مصر لاحتلال الحبشة وضمها الى مصر . ولكن هذه الحملة لم تتقدم في الحبشة بل اكتفت باحتلال بلاد بونغوس عام ١٨٧٢

وبين عامي ١٨٧٤ - ١٨٧٦ جرد الخديو حملة ثانية على تيغري ولكن حملته هذه انهزمت امام جنود الحبشة وارتدت على اعقابها خاسرة . وفي هذه الاثناء عزل الخديو إسماعيل وقامت الثورة العرابية في مصر ، وظهر المنهدي ، فجأ الامبراطور يوحانس من المصريين . ولكنه وقع بما هو أدهى وأمر ... وقع في حرب مع إيطاليا !

الحروب الإيطالية

توغل الايطاليون سنة ١٨٨٤ في بعض سواحل البحر الاحمر: فاشتروا « في پورعصاب » مراكز تجارية وسيطروا على اماكن في جهات « مسابا » التي كانوا احتلوها بامر من الخديو . فلم ترق هذه التصرفات في عين الامبراطور « يوحانس » فأرسل جيشه لاحتلال تلك المنطقة، فكان التحام واشتباك بالسلاح أديا الى قتل بعض الايطاليين . مما أحدث أثرًا سيئاً في إيطاليا ...

فقررت الحكومة الإيطالية إرسال حملة عسكرية لافريقية تطوع

فيها كثير من الشباب . وأبحرت هذه الحملة من « نابولي » بين عزف الموسيقى وحماس المشيعين . فوصلت إلى « مسانا » وتأهبت لمحاربة النجاشي واحتلال بلاده ، وفرض الحماية الإيطالية على الحبشة ! (ومن هنا يظهر لنا أن فكرة التبسط والاستيلاء على الحبشة ليست حديثة العهد) .

استفاد الطليان من خطة الانكليز في حروبهم السابقة مع الحبشان : فعمدوا صلات ود مع بعض الرؤوس المنافسين للإمبراطور . وكان أقوى هؤلاء الرؤوس وأشدهم عداوة للملك يوحانس « منليك » أمير « شوا » قوة مواممه معاهدة « او كسيالي » الشهيرة التي تنص مساعدة منليك على اعتلاء العرش فيما لو ساعدتم في حربهم هذه .

استعمل الطليان في هذه الحرب جميع الاساليب الفنية الحديثة في ذلك العهد ، ومنها المنطاد الذي استعمل لأول مرة في الحروب كما استعمل الانكليز الفيلة من قبلهم .

ولكن حظ الطليان لم يكن مثل حظ الانكليز : لان الملك يوحانس عند ما شعر بالهزيمة أحرق الغلال والديار وسمم الآبار ، أضف إلى هذا كله أن طبيعة الاقليم كانت تقف عثرة كأداء في سيل الطليان . لذلك فكروا بوضع حدنهاثي لهذه الحروب الطاحنة اللاعجدية .

وفي ليلة ظلماء تسال احد الاحباش الى خيمة قائد الحملة الإيطالية واغتاله ، واقصص رفاقه من ورائه على الطليان وأعملوا فيهم الحراب ، حتى لم يعد باستطاعة الجندي الإيطالي حينئذ أن يصل الى سلاحه ، لكثرة ما

اتابه من الوجل والفرع إثر المفاجأة . . .
وكتب النصر للاعباش في وقعة «دوغالي» .

خليفة المتهدي والاعباش

انصاع بوحانس عام ١٨٨٩ لنصائح الانكليز وهاجم «التعايشي»
(خليفة المتهدي في السودان) بمئتي ألف مقاتل في مكان يدعى «القلابات»
وبما كان هو ورجاله الخلفاء ، والمركة قائمة على ساق وقدم ، يتبعون
حركات الجنود ، ويشاهدون مسير المركة انتصر الاعباش عليهم ودخلوا
منازل الدراويش ، اشيع المتهدي - وانحنوا خيامهم قتلا ونهباً وسلباً
ولهم كذلك ولذا بعدد عظيم من رجال الجيش المصري المنظم
يأتي لنجدة الدراويش ، فالتحم الفريقان من جديد ، وقامت معركة
عظيمة بينهما ، اصيب فيها النجاشي برصاصة اردته قتيلًا . وفي الحال دب
الرب في قلوب الاعباش ، واخذوا بالتقهقروالانخزال ، وتبعهم الدراويش
آخذين في تقتيلهم واسرهم ، غير مفرقين في ذلك بين الرجال والنساء .
وكان بين القتلى النجاشي نفسه ، فذهبوا بجثته وامتعته وتاجه المرصع
الى «التعايشي» في «ام درمان» بالسودان .

حوادث سنة ١٨٩٣

استفاد الايطاليون من هذه الحادثة ونصبوا حليفهم الرأس «منليك»
امبراطوراً على الحبشة بموجب معاهدة «او كسيالي» التي كانوا عقدوها

معه عام ١٨٨٩ ، واعترف فيها منليك للطلدیان باحتلال «سانا» وقدم من «الاريترية» .

وكانت أهم مادة في هذه المعاهدة هي التي تقول :
« يوافق جلالة الامبراطور على ان يتخذ وساطة حكومة جلالته
« ملك ايطاليا سيلا الى تسوية كافة المسائل المتعلقة بالدول الاجنبية . »
وبادرت إيطاليا إلى اعلام الدول بفحوى هذه المادة واصبح مفهومها
لديها ولدى هذه الدول أن الحماية الايطالية قد رفرت على الحبشة بموافقة
الامبراطور! و اضاف ملك ايطاليا الى القاب «حامي الحبشة»!
واستتب الامر لمنليك الثاني وراح يفاوض الدول في شباط سنة
١٨٩٣ دون وساطة إيطاليا .

وساء إيطاليا هذا التصرف الذي يناقض المعاهدة ويقضي على
الحماية ، فصاح الامبراطور يقول : « انني لم انقض المعاهدة ولم اخرق
حرمة اية مادة من موادها ، بل انني احترم المعاهدة واتمسك بالنصوص .
إن نص المادة التي بدعون انني خالفتها يقول (في الاصل المحفوظ عندي
والمكتوب باللغة الامحرية) : « يجوز لجلالة الامبراطور ان يتخذ وساطة
حكومة جلالته ملك إيطاليا سيلا إلى تسوية كافة المسائل المتعلقة بالدول
الاجنبية . » و فرق كبير بين « يجوز » ، لي ان افعل كذا اولا فاعله بمحض
اختياري ، وبين « اوافق » ، واعترف بما يقوله الايطاليون على وجه
التعظيم . »

والواقع ان الامبراطور لم يوقع على غير النسخة المكتوبة باللغة
الامهرية . اما النسخة الايطالية التي ورد فيها نص الموافقة والوجوب فلم
يوقع عليها .

اشتد الخلاف بين الفريقين حتى ادى الى ارسال إيطاليا الكونت
« انطونلي » للاتفاق مع النجاشي على امر هذه المعاهدة بالطرق السلمية
مع حفظ حقوقها في الحبشة . على ان الكونت حاول عبثا اقناع النجاشي
بضرورة احترام نص المعاهدة المذكورة .

وكان قد انقضت عشر سنوات على واقعة « دوغالي » (الماذكراها)
تلك الذكري المفجعة الالهية . وكان الطليان ينتظرون من حليفهم منليك
تساهلا ليستفيدوا من الحبشة سياسيا واقتصاديا . ولكن خابت آمالهم
بتمزيقه معاهدة « او كسيالي » مما ادى الى ايفار صدورهم وإثارة حفيظتهم .
فقررت حكومة « رومية » محاربته وارغامه على الطاعة : فارسلت حملة
جديدة لثأر لهزيمة « دوغالي » . وكانت تأمل هذه المرة ظفرا سريعا .
فاعدت ٢٠ الف مقاتل مجهزين بالعدد الكافية ، والذخائر العظيمة ، والمؤن
التي لا يشكون معها ضيقا ولا قلة . وكان يرأس هذه الحملة الجنرال
« باراتييري » واهجرت من نابولي ايضا كما اهجرت سابقتها .

علم النجاشي ما عزمت عليه ايطاليا . فجمع رؤساء القبائل وأعد الميرة
والذخائر ، وقلد الرأس « ماكونين » قيادة الجيش . التقى الفريقان ،
واشتد القتال في موقعة عظيمة كان النصر فيها لحليف الطليان فاستولوا على

وطنية الاجباش



فريق من الاجباش في ساحة القصر الامبراطوري جاؤوا ليقدموا خضوتهم وولاءهم وهم يزورن خرابهم وسيدوهم

« كاسالا » ، وبالرغم من هذا الانتصار الذي احرزه الطليان فانهم قد سمعوا الحرب وملتها نفوسهم ، ووجد الجنرال « باراتييري » ان عدد جنود غير كاف للتوغل في قلب الحبشة ، فكان يقدم رجلا ويؤخر أخرى ، ولا سيما وأن الذخائر كانت لا تصلا إلا بشق الأنفس فأخبر بذلك « رومية » وطلب الاسراع بالجواب ، فلم يكن من الوزير الايطالي « كريسي » الا ان اجابه جوابا وجيزا قال له فيه : « يجب ان تبدأ بالمهجوم على الحبشة » ، وان يخفق العلم الايطالي على عدوى قبل حلول فصل الامطار ! . فلم يكن منه إلا الانصياع لامر الوزير .

وقعة « وى »

قسم الجنرال « باراتييري » جيشه الى ثلاث فرق ، بقيادة ثلاثة من القواد ، وسار بهم ليلة غرة آذار سنة ١٨٩٦ ، وكان على ماهو عليه من نقصان معداته ، وتعب جنوده الشديد ، يعتقد انه سيربح المعركة ويحتل عدوى . ولكن إرادة الله لم تشأ إلا أن يخيب كل جبار عنيد : فقد سلك الجيش في الليل البهيم طرقا مجهولة . ولم تشرق شمس اول آذار إلا والطليان وسط اراض صخرية ، لا وجود لها في مخططاتهم . كانت فرقة القائد « البرتون » تؤلف الجناح الايسر من الجيش ، هاجمها الاحباش ووقعت بين الفريقين معركة دامت ثماني ساعات انجلت عن قهقرى الفرقة الايطالية .

أما الجناح الايمن الذي كان يقوده الجنرال « دابور مينا » فقد بذل جهد طاقته ليعدل كفة الجبهة المنحدرة ، ولكنه عثا كان يحاول : إذ كان نصيبه نصيب الجناح الايسر .

وأثر هذا التفهق المتعادي على القلب الذي كان بقيادة الجنرال « باراتييري » نفسه ، فهاجمه الاحباش ، وارقعوا في رجاله الذين كانوا تأثروا بعدوى التفهق والانخذال .

وبذلك ففيت الفرق الايطالية ، الواحدة تلو الاخرى ، دون ان تجد من يعينها . وانجلى المعركة الحاسمة عن قتل (٢٥٢) ضابطا ، بينهم جنرالان ، احدهما « دابور مينا » قائد الجناح الايمن . و (٤٥٠٠) جندي وبلغ عدد الاسرى ٤٠ ضابطا بينهم « البرتون » قائد الجناح الايسر ، و (١٥٠٠) جندي و (٥٦) مدفعا .

فاضمحل بهذه الوقعة الحاسمة كل امل للطلبان بالاستيلاء على الحبشة واضطروا لعقد الصلح في ٢٨ تشرين الاول في أديس أبابا بين منليك الثاني و مندوب إيطالية ، اعترفت به الحكومة الايطالية باستقلال الحبشة ، وبذلك انقضى معاهدة « أو كسيالي » .

اما الجنرال « باراتييري » فقد تخلص من المعركة باعجوبة ، واهجر إلى روما ، ومثل فيها امام المجلس الحربي ؛ فبرأ ساعته إلا انه مات بعد ايام غمّا وكمدًا ...

ولم يزل الاحباش يرددون انشودة ظفروهم في وقعة « عدوى » حتى اليوم .

الامبراطور هيملا سلاسي (١)

... لاجل توطيد وشائج الملك اعطى منليك ابنته «زاوديتو» الى ابن يوحانس (المار ذكره) فأت هذا بدون ذرية ، ولم يكن للمنليك اولاد ذكور وانما كانت له ابنة ثاية «شوارقاد» زوجها من امير مسلم كان حاربه وتغلب عليه . ثم تنصر على يده وهو المسمى بالرأس (ميكائيل) وولد له من ابنته هذه ولد اسمه (ليج ياسو) فجعله ولي عهده فلم يرق ذلك للامبراطورة «ناتيو» ولا للاهالي ، ولكن توج بالرغم من ذلك (ياسو) امبراطوراً سنة ١٩١٤ ، وتسمى ابوه الرأس ميكائيل ملكا على (فولو) و (تيفري) والنائب العام للمملكة . وكان مولد الامبراطور الفتي سنة ١٨٩٧ فظهرت منه افعال شاذة اغضبت الاهالي ، واشتد الغضب عندما اظهر الاسلام راجعا الى دين امله فاجتمع الاساقفة والامراء وعظماء المملكة ، وعقدوا مجمعا خلعوا فيه «ياسو» وبايعوا «زاوديتو» ابنة منليك امبراطورة وجعلوا «الرأس نافاري» (جلالة الامبراطور الحالي) كافلا للمملكة ووليا للعهد سنة ١٩١٦ . وكان الرأس «نافاري» متزوجا بابنة الراس (ميكائيل) اخت «ياسو» فعزله «ياسو» من ولاية «هرد» فزحف على راس المساكر الحبشية لقتال حيه وابن حيه ، فكانت حرباً ضروساً ،

(١) حواشي حاضر العالم الاسلامي للامير شكيب ارسلان : ح ٣ ص ٧٨ وما بعدها . الطبعة الثانية القاهرة ١٣٥٢ هـ

طالت واشتدت ولكنها انتهت بتغلب تافاري على حميه ، وجيء بهذا مصفداً الى اديس ابابا بعد ان دارت عليه الدائرة في وقعة « دبره برهام » في ٢٧ تشرين الاول سنة ١٩١٦ وفي ٢ تشرين الثاني استعرضت الامبراطورة الجيوش ، وجيء بالراس ميكايل ايضاً مقيماً بالسلاسل امام العرش الامبراطوري . فيقال ان صهره وغالبه الراس « تافاري » رق لحاله وتذكر ما بينهما من الرحم ، فقام واجلسه مكانه . اما « ياسو » فبعد مقاتلات شديدة ايضاً اخذ اسيرا وحبس في قلعة واستوثقت الامور للراس « تافاري » اهـ . ولم يمض وقت طويل حتى لعب دهاء الراس تافاري وذكاؤه دوراً كبيراً فثبت ان اصبح الحاكم الآمر وتجمعت اسباب السلطان كلها في يده وغدت الامبراطورة قعيدة القصر لاعمالها في نهارها وليلها إلا الصلاة !

وكان للامبراطورة - قبل ان ينادى بها امبراطورة على الحبشة - زوج هو الراس « غوسكا » اضطرت الى نطليقه حين ارتقت العرش لان دم الملوك لم يك مجري في عروقه .

ولما تقلص سلطان الامبراطورة واشتد نفوذ الرأس تافاري ، تقرب غوسكا الى زوجته السابقة ، وراح يستحثها على استعادة سلطانها وممارسة مهام الملك ، واستمعت الامبراطورة لزوجها وراحا يحيطان الدسائس للرأس « تافاري » . اما هذا فانه لم يأبه لدسائس غوسكا وزوجه وانما اطلق يجمع قلوب القواد حوله ، ويثبت نفوذه . وينشر سطوته في

كل مكان ، ويخضع الملوك الاقطاعيين لشوكتهم فلم تر الامبراطورة بدا
من ان تمنحه لقب ملك في سنة ١٩٢٨

وكانت هي لاتزال وثيقة الصلة بالراس غوسكا . وكان هذا قد
سأه امتداد نفوذ تافاري فاعلم عليه الثورة وامتدت الامبراطورة
زوجها السابق ورجاله بالمال والسلاح . وخشي تافاري من عواقب حرب
داخلية ، فحاول الاتفاق مع غوسكا ، ولكن هذا خيره بين امرين اثنين :
إما ان يتنازل تافاري ، عن سلطانه المنصوب ، ويعيد إلى « ياسو » حقوقه
المسلوبة ، ويتادي به امبراطوراً او ملكا على ملوك الحبشة ، واما الحرب .
واختار تافاري الحرب . إذ كان قد اعد نفسه لها منذ زمن بعيد ،
وألف جيشاً قوامه ٢٠ الف رجل دربهم على النظم الحديثة وزودهم
بآلات الحرب العصرية . وكانت المعركة الحاسمة في اول نيسان سنة ١٩٣٠
التقت فيه طليعة الجيشين في « دبوazit » على مسافة ١١٢ كم . من بحيرة
« تانا » وتحفز الجيشان للهجوم ، وجمع غوسكا جنوده ، وتقدم للقتال وإذ
بثلاث طائرات يقود إحداها الطيار الفرنسي « اندره ماييه » (وكان في
خدمة تافاري) تظهر في الجو . « نجاة » وتصب على جيش غوسكا وابلا من
حمها . فذب الدعر في قلوب اتباع غوسكا ، لأنهم لم يتأدوا على رؤية
الطائرات ، ولم يكن لهم اذن فكرة سابقة عنها بخلاف رجال تافاري
فأهم كانوا على فكرة سابقة منها .

وفي خلال هذا الارتباك ، هجم تافاري بجيشه المدرب ، فأكمل

هزيمة جيش غوسكا الذي قتل منه زهاء ٦٠٠٠ رجل بينما لم يخسر تافاري سوى ٣٠٠ فقط.

٠٠٠ وقطع رأس غوسكا وألقي تحت قدمي تافاري وتم له الفوز والانتصار ، وتسامل الاحباش حينئذ : ترى ! ماذا عسى يكون مصير الامبراطورة بعد اندحار زوجها ، الذي مالآته وامدته بالمال والعتاد ليحارب تافاري ، والتي ظهرت الشائرين على وصي العرش سراً وعلائية ؟

ولكن ٠٠٠ فوجيء الناس في اليوم التالي بموت الامبراطورة !! وانطلقت الظنون والشكوك من معاقبها : فمن قائل ان تافاري دس السم للامبراطورة ليتخلص منها . ومن قائل : إنها اتحرت لما علمت بهزيمة زوجها الذي بقيت علي حبه والوفاء له ! ولكن الحقيقة ان مونها كان من تأثرها من مرض صدرى كان يفتك بها منذ زمن بعيد ، ولم يكن للسم اثر في وفاتها .

ولم يبق لتفاري من منافس فأسرع يعلن نفسه امبراطوراً على الحبشة وملكاً على ملوكها : فتلقى الشعب والقواد الذين جربوا حكمه ، وأعجبوا بشجاعته وسعة حيلته سنوات عديدة - تلقى هؤلاء ذلك الاعلان بالرضي والاعتباط ، وأعلنوا ابتهاجهم بوجود رجل باسل ذكي ذي دهاء علي رأس الحبشة .

وصف مفعول التتويج

دعت الحكومة الحبشية ملوك العالم ورؤساء حكوماتها لحضور حفلة تتويج الرأس تافاري التي تقام في ٧ تشرين الثاني من عام ١٩٣٠ امبراطوراً على الحبشة وملكا للو كها باسم « هيلاسيلاسي » وقد كانت الاستعدادات لهذه الحفلة عظيمة التي اشترك فيها كبار رجال العالم .

غصت العاصمة قبل موعد التتويج بيومين بوفود القبائل التي تدفقت عليها من جميع ارجاء البلاد ليتسنى لها مشاهدة تلك الحفلات الباهرة والاشترك مع سكان العاصمة في اجتلاء محاسنها والاعراب عما تكنه قلوب أفرادها من الولاء للامبراطور . فضاقت بهم دور المدينة والاماكن المعدة فيها لنزول الزائرين والوافدين ، فضربت لهم المضارب خارج المدينة على نفقة الحكومة .

ولما انبثق فجر يوم التتويج ارتدى الامبراطور الملابس الفخمة التي أعدت له لكي يلبسها في حفلة تتويجه . وفي ساعة مبكرة جدا من ذلك النهار كانت الجماهير قد بدأت تحتشد على جانبي الطريق الذي اجتازه الموكب الامبراطوري لكي يتاح لها مشاهدته ونحيته .

وقبل ان يأذن موعد التتويج بنصف ساعة تحرك الركاب الامبراطوري من القصر الى كاتدرائية القديس جرجس حيث اقيمت الحفلة . وكان

الامبراطور راكبا مركبة فضمة كانت فيما مضى من الزمان للامبراطور غليوم الثاني ، وكان يقلها ستة من الجياد النمسوية المطهمة . وكان الجنود مصطفين على طول طريق الموكب ، فأدوا التحية العسكرية للامبراطور الجديد . وقد جرت المراسم في الساعة السابعة والنصف صباحا بسبب الجرفاضطراعضاء الوفود الاجنبية إلى الاستيقاظ من نومهم في ذلك اليوم في نحو الساعة الخامسة صباحا .

وكان الامبراطور لابسا حلة قرمزية مزركشة بالقصب . ولما وصل الى الكاتدرائية استقبله كبار رجال الدين وهم لابسون حللا نفيسة بنفسجية اللون وفوقها مطاف مزركشة بالقصب على اجمل منوال . وجرت حفلة التتويج طبقا للمراسم والتقاليد . وبعد الحملة عاد الامبراطور إلى القصر الامبراطوري حيث استقبل عند الظهر رؤساء الوفود الاجنبية .

وفي المساء أدب الامبراطور مأدبة عشاء رسمية لرؤساء تلك الوفود وكبار اعضاءها . وكانت تلك المأدبة فاتحة سلسلة الحفلات والولائم التي استمرت سبعة ايام بلباليها ابتهاجا بتتويج الامبراطور وفي اثناء تلك الايام السبعة كان رجال الجيش والذين يطعمون على حساب الامبراطور وقد وقف خلف كل مدعو من المدعوين الى تلك المأدب الرسمية عبد اسود اللون وهو يحمل مروحة كبيرة من الريش الفاخر .

ومع ان عدداً كبيراً من الراقصات العرييات والافريقيات وفدن على أدیس أبابا ليرقصن في حفلات الامبراطور ، فان جلالته جلب من

باريس جوقة راقصة خاصة ليسلى مدعويه بمنظر رقصها . وكانت الراقصة الاولى فارسية الجنس واسمها ديانا كوبر ، وكان يقول عنها رجال الفن في باريس إنها تملك أجمل جسم في العالم ! وكان يشترك معهم في الرقص راقصات من روسيا وإيطاليا والمانيا . وكان بين الرقصات التي رقصنها رقصة ترمز الى اجتماع ملكة سبأ بالملك سليمان عندما زارت القدس الشريف — وقد ذكرنا ان ملوك الحبشة يزعمون أنهم من سلالة ملكة سبأ .

وقد كان بين الاوامر التي اصدرها جلالته بمناسبة حفلات تتويجه منع المتسولين من الطواف في العاصمة طول مدة حفلات التتويج ، وإقصاء المشوهين واصحاب العاهات إلى خارج المدينة ، واقامة الحواجز امام الاكواخ الخفية لحجبها عن الانظار . وقد امضي الايام الاخيرة التي سبقت يوم حفلة تتويجه بتفقد نظام المدينة ومظهرها بنفسه .



ملخص تاريخي (١)

لصلة الحبشة باوروبا من أواسط القرن الماضي الى الآن

١٨٦٧ الحملة البريطانية بقيادة السير روبرت نابير (لورد بعدئذ)

وهي حملة جردت على الامبراطور تيودوروس لاطلاق

سراح بعض الانكليز الذين أسروهم وكان بينهم قنصل بريطانيا

وفي ايار سنة ١٨٦٨ غادرت الحملة الحبشة .

١٨٨٩ معاهدة اكسيالي بين الحبشة وإيطاليا .

١٨٩٦ معركة عدوى الشهيرة .

١٨٩٧ (آزار) عقدت معاهدة مع فرنسا عينت بمقتضاء حدود

الصومال الفرنسي .

(ايار) عقدت معاهدة مع بريطانيا لتبين حدود الصومال

البريطاني . وعقدت في السنة نفسها معاهدة مع إيطاليا

لتبين حدود الصومال الايطالي ولكنها لم تنشر وإنما ذكرت

في معاهدة الحدود سنة سنة ١٩٠٨

(١) عن المقتطع (٤ : ٨٧ ص ٤٨٧) بتصرف

١٩٠٠ (آب) عقدت معاهدة مع إيطاليا لتعيين حدود الايرتريه من ناحية الحبشة .

١٩٠٢ (ابر) عقدت معاهدة مع بريطانيا لتعيين حدود السودان المصري وفي الشهر نفسه عقدت معاهدة اخرى مع بريطانيا لتعيين الحدود بين السودان والحبشة وبين السودان والايرتريه .

١٩٠٦ المعاهدة الثلاثية بين بريطانيا وإيطاليا وفرنسا ، وقد تعهدت فيها هذه الدول الثلاث بالمحافظة على سلامة الحبشة وان لا تعمد احداها الى التدخل في شؤونها من دون الاتفاق مع الدولتين الاخرين وحددت فيهما منطقة نفوذ كل منها في الحبشة . وقد اعترضت الحبشة على هذه المعاهدة

١٩١٩ عقدت معاهدات الصلح ولم تمنح إيطاليا مستعمرات في افريقيا وفقا لمعاهدة لوندرة السرية التي عقدت قبيل دخولها الحرب الكبرى في جانب الحلفاء — فكان هذا مدعاة لامتناعها .

١٩٢٤ انتظمت الحبشة في جمعية الامم باقتراح فرنسا وتأييد إيطاليا وكانت بريطانيا قد عارضت في انتظامها أولا ثم سلمت به مجازاة لرأي الاكثرية . وقد قيل إن تأييد فرنسا وإيطاليا لانتظام الحبشة في الجمعية كان غرضه إحباط خطة بريطانيا في الحبشة او ما فسر على انه خطتها هناك عندما دعت إلى السعي

لإلغاء الرق فيها .

١٩٢٥ تبادل الحكومتان البريطانية والإيطالية مذكرات في صدد

اتفاق على بناء سد على بحيرة تانا ومد طريق من حدود السودان
إليها ، وإنشاء خط حديدي إيطالي بين الإريتريه والصومال

١٩٢٨ عقدت معاهدة تحكيم بين إيطاليا والحبشة والمادة الأساسية فيها

تنص على مايلي : « تعهد الحكومتان ان تعرضا للمصالحة
والتحكيم الخلافات التي تنشأ بينهما والتي تتعذر تسويتها
بالأساليب الدبلوماسية المألوفة من دون اللجوء الى القوة
المسلحة . وعلى الحكومتين ان يتبادلا مذكرات في صدد
الأسلوب الذي يتخذ لتعيين المحكمين . »

١٩٣٤ (ايلول) اتفقت إيطاليا والحبشة على الامتناع عن الاعتداء .

(تشرين الثاني) اعتذرت الحبشة عن مهاجمة القنصلية الإيطالية
في غونداد .

(كانون الاول) اصطدم جنود صوماليون إيطاليون بمجنود
أجباش في وال وال .

١٩٣٥ (كانون الثاني) عقدت إيطاليا وفرنسا اتفاقا في روماتنازلت

فيه فرنسا لإيطاليا عن جانب من اسهم سكة حديد اديس
ابابا وصرحت ان مصالحها في الحبشة محصورة في مايتعلق
بهذه السكة .

١٩٣٥ (سباط) بدأت إيطاليا تمد حملتها الافريقية .

(آذار) رفضت إيطاليا طلب الحبشة أن يمهّد إلى جمعية الأمم في تحقيق حادث وال وال . وقطعت المفاوضات المباشرة بين الحبشة وإيطاليا .

(يسان) مؤتمر ستريزا واتفاق فرنسا وبريطانيا وإيطاليا على موقف مشترك في صدد المشكلات الأوروبية .

(أبلم) عين مجلس جمعية الأمم لجنة للمصالحة والتحكيم .

(مزيبران) ذهب السكابتين ايدن إلى روما وعرض على موسوليني إعطاء الحبشة منفذا إلى البحر في ذيلع في الصومال البريطاني لقاء مايتنازل عنه النجاشي في أراضي الحبشة لإيطاليا فرفض موسوليني ما عرض عليه .

(تموز) أجلت لجنة التحكيم اجتماعاتها . والفت حكومة إيطاليا القانون الخاص بجعل الغطاء الذهب للنقد ٤٠ بالمائة ناشد البابا الحكومات للاحتفاظ بالسلام . حظرت بريطانيا تصدير السلاح إلى كلتا إيطاليا والحبشة .

(١٨ آب) تمّ مؤتمر في باريس بين ممثلي حكومات بريطانيا وفرنسا وإيطاليا ، فاختفق في محاولته الوصول إلى تسوية لأن إيطاليا رفضت أن تنظر في المقترحات التي عرضتها فرنسا وبريطانيا . وجاء في بيان من الحبشة أن النجاشي عرض أن

١٩٣٥ يتنازل عن مقاطعة «اوسا» مقابل اراض تمنحها الحبشة في
ناحية اخرى .

(٢٢ آب) قررت الوزارة البريطانية ان تقف في جمعية الامم
موقفا يميز عهدا .

(٣١ آب) اذيع نبأ الامتياز الذي منحه النجاشي في الحبشة
للمستر «ريكييت» الانكليزي نائبا عن طائفة من اصحاب
المصالح المالية في انكلترا واميركا . ففسر هذا العمل عند
اذاعته على انه سعي من انكلترا «لحلب البقرة قبل تسليمها
لموسوليني» فكذبت وزارة الخارجية البريطانية اي صلة لها
بهذه الصفقة ، وطلبت الى وزيرها المفوض في اديس ابابا
ان يشير على النجاشي بامساك الامتياز . وقرره الكونغرس ،
الاميريكي ان يحظر توريد الاسلحة إلى كلا الفريقين .

(٣ ايلول) قدمت لجنة التحكيم تقريرها في حادثة وال وال
فاذا هو لايلقي اللوم على احد الفريقين .

(١٤ ايلول) عين مجلس جمعية الامم لجنة الخمسة للبحث في
الموضوع واقترح تسوية .

(١١ ايلول) التي السير صموئيل هور خطبة في الجمعية العمومية
لجمعية الامم متمهداً فيها بالنيابة عن الحكومة الانكليزية
باستعداد بريطانيا «للدفاع المشترك عن عهد الجمعية كاملا»

١٩٣٥ وأعربت سائر الدول عن مثل هذا العزم .

(١٨ ايلول) قدمت لجنة الخمسة تقريرها فقبلته الجمعية اساناً للمباحثات ، ورفضته ايطاليا رفضاً باتاً .

(٢٣ ايلول) اعلنت ايطاليا زيادة جيشها الى مليون جندي ، ووجوب استعداد الامة لحشد عام عند الدعوة اليه . وشرعت انكسرترا في تعزيز اسطولها في البحر المتوسط .

(٢٥ ايلول) اعلن الرئيس روزفلت قائمة بالمواد الحربية التي يحظر تصديرها الى البلدان المتحاربة .

(٢٦ ايلول) اجتمع مجلس جمعية الامم وافر بالاجماع مقترحات لجنة الخمسة ؛ وأن يمضي في السعي لحل النزاع الايطالي - الحبشي بمقتضى المادة ١٥ من عهدة الجمعية (مادة المصالحة CONCILIATION)

(٢٩ ايلول) ردت بريطانيا على فرنسا بانها مستعدة ان تشترك في كل مقاومة اجماعية لدولة معتدية بحسب عهد الجمعية .
(٢ تشرين الاول) تخطت الجيوش الايطالية حدود الحبشة .
(٢٠ تشرين الاول) طبقت العقوبات الاقتصادية ضد ايطاليا في انحاء العالم .

* * *

بغفر من يشاء وهو العزيز الرحيم
و قرآن كريم : سورة الروم ، الآية (٥) ،

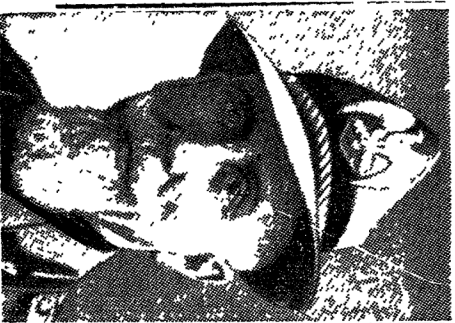
٢ . - عروقة العرب بالاهباش

قبل الاسلام

كان يحكم اليمن بين عامي ٥٢٥ - ١١٥ - ق. م. دولة عربية عظيمة الشأن ، كانت على جانب عظيم من الحضارة والمدنية تدعى بالدولة الحميرية حكم من ملوكها ٢٧ ملكا كانوا كلهم ذوي قوة وبأس شديدين . وكانت دولتهم دولة عمران وتجارة ، كما كانت دولة حرب وفتوح .

اشهر هؤلاء الملوك : شمر ميرعش ، واسعد ابو كرب ، ويوسف ذو نواس (١) - وكان هذا يهوديا - ، فلما انتشرت النصرانية في شمال بلاد العرب ، واعتنق الرومان وعرب الشام الدين النصراني ، ارسل قيصر (ملك الروم) دعائه الى بلاد العرب سنة ٣٤٥ م. لنشر الدين المسيحي فيها . فدخلوا نجران من ارض اليمن وتنصر على يدهم خلق كثير . فلما علم بالامر ذو نواس وما وصل اليه الدين الجديد من الانتشار ، سار إلى نجران بجنوده فجمع المنتصرين ودعاهم الى اليهودية وخيرهم بينها وبين القتل ، فاقتاروا القتل ، فخذلهم الاخاديدواضرم وسطها النيران ورماهم

(١) قرآن كريم : سورة البروج ، الآية (٤) .



الجنرال د ديونو قائد الجيوس الايطاليه



منذروت الجبسة في حمية الامهنيكي هوارباته

فبها ؛ وحرق الانجيل وهدم بيعتهم . وهم الذين انزل الله فيهم الآية الكريمة :

« قتل اصحاب الاخدود ، النار ذات الوقود ، اذ هم عليها قعود » (١) ،

ثم انصرف الى اليمين ، وافلت منه رجل اسمه « ذو ثعلبان » على فرس
ومضى الى قيصر الروم يسغيثه ويخبره بما صنع ذو نواس بنجران
واهلها ، فاعتذر قيصر ببعده الشقة . ولكنه كتب الى ملك الحبشة
يخبره على نصرته وفتح اليمين . فلما وصل كتاب قيصر الى النجاشي
امر احد قواده : « ارباط » ان يخرج معه فينصره . فخرج ارباط في سبعين
الفا من الحبشة وركب البحر حتى خرج على ساحل عدن . وكان في
عهد ملك الحبشة انى ارباط : اذا دخلت اليمن فاقتل نلت رجالها ، وخر
ثلت بلادها ، وابث الى بثل نساها ، فخرج ارباط في الجنود لمهاجمة
ذي نواس ووقف فيهم خطيبا فقال : « يامشر الحبشة ! قد علمتم انكم لن
ترجعوا الى بلادكم ابدا ! هذا البحر بين ايديكم . ان دخلتموه غرقتم ،
وان سلكتم البر هلكتم واتخذتكم العرب عبيدا ! وليس لكم الا الصبر
حتى تموتوا او تقتلوا عدوكم ! » فجمع ذو نواس جمعا كثيرا ثم سار
اليهم فاقتلوا قتالا شديدا . فكانت الدولة للحبشة وظمر ارباط وقتل
اصحاب ذي نواس من اليهود ودخل صنعاء (٢) .

فلما تخوف ذو نواس ان سيؤسر ركض فرسه واسنعرض به البحر

(١) قرآن كريم : سورة الروج ، الآية (٤) .

(٢) واسمها ذمار ، وانما صنعا كلمة حبشية معناها وبق حصين .

وقال : « الموت في البحر أحسن من الأسر ! » ثم أقحم فرسه لجة البحر
فغضى به ، وكان آخر العهد به .

ثم خرج اليهم ذو جـال الحمداني في قومه فتناوشهم ... و تفرقت عنه
همدان . فلما تخوف على نفسه قال : « ما الأمر إلا ما صنع ذو نواس ! »
فأقحم فرسه في البحر ، وكان آخر العهد به .

ودخل أرياط اليمن فقتل ثثاً ، وبعث ثلث السبي الى ملك الحبشة
وخرّب ثثاً ، وملك اليمن بعد ما هدم حصونها .

فلما اطمان أرياط وقتل اليهود وضبط اليمن ، درت عليه الاموال ،
فجعل يؤثر بها من يحب ، فغضبت حاشية الحبشة من ذلك ، فأتوا « ابا
يكسوم أبرهة » (وكان أحاً . قادتهم) فشكوا إليه الذي يصنع أرياط
وباعوه ، وانصرفت الحبشة فرقين : إحداهما مع أرياط ، والاخرى مع
أبرهة . واصطفوا للحرب . فدعاه أبرهة للبراز ، فبرز اليه فدفع أرياط
عليه حربته فوقعت في وجه أبرهة فشرمته (ولذلك سمي الاشرم) و ضرب
أبرهة أرياط بالسيف على مفروق رأسه فقلعه ، وانحازت الحبشة إليه فلكمهم
وأقره النجاشي على سلطان اليمن .

عام الفيل

فكث على ذلك اربابهم عاماً وبني بصناء يعة لم ير الناس مثلاً واذن
في جميع ارض اليمن ان تخرجها (وأراد بذلك ان يعرف العرب عن

الكعبة اليها) فاستنظمت العرب ذلك ، فدخل رجل من أهل تهامة ليلاً فأحدث فيها. فلما أصبح القوم نظروا إلى السوأة السوأة في الكنيسة فقال أبرهة : « من تظنونه فعل هذا ؟ » قالوا : « لم يفعله إلا بعض من غضب للبيت الذي بمكة ، لما أمرت بحج هذه التليعة »^١

فاستشاط أبرهة غضباً وأقسم أنه ليسيرن إلى الكعبة وليهدمها . فجهز جيشاً عظيماً من الحبشة وطلب إلى النجاشي أن يرسل إليه فيلاً فبعث إليه بقيل كالجبل الراسي يقال له « محمود » وتبعه أصحابه على فيلهم .

فلما سمعت العرب بذلك اعظموا هذا الامر واستنفروا للذود عن بيت ابراهيم (ع) وجهاد أبرهة . ولكن كان كلما قابله جموع من العرب عجزت عن الوقوف في وجهه فانهمزوا امامه . ولما وصل إلى ارض الحجاز طلب دليلاً يهديه إلى الطريق ؛ فتقدم إليه رجل من بني ثعلبة يقال له : « ابو رغال (١) » .

أما أبرهة فسار حتى أقبل على مكة فأرسل من يسوق له اموال أهلها ومواشيهم ، وكان في جملة ماساقه ٢٠٠ بعير لعبد المطلب سيد قريش ورئيسها . ثم أرسل رسولا إلى عبد المطلب يقول له : « إني لم آت لحربكم وإنما أتيت لهدم الكعبة ! » فطلب عبد المطلب مقابلة أبرهة فوافاه . فلما

(١) وقد مات ابو رغال في الطريق فصار العرب ترحم قبره إلى الآن احتقاراً له لأنه ساعد العدو على اقتحام بلاده .

لقيه قال : « إني لم آت لأشحي الكعبة ، فإن لها رباً يحميها ! وإنما جئت
أطلب لإبلي . »

وكان عبد المطلب ربه عظيماً جليلاً وسيماً ذا هيبة ووقار. فرد له
أبرهة الابل ، ثم انصرف إلى قومه ، فأخبرهم بالخبر ، وأمرهم أن يلتجئوا
إلى الجبال يعتصمون بها .

وفي اليوم الثاني ساق أبرهة جيشه نحو مكة ، فبركت الفيلة وحدث
بجيشه اضطراب . وخرجت عليهم طيور تحمل حجاراً بمناقيرها وأرجلها
فلا تصيب واحداً إلا هلك . فولوا هاربين ، يتساقطون في الطريق ؛
واصيب أبرهة في جسده فسقطت أعضاؤه ومات ثم رجع عبد المطلب
ورجاله إلى مكة .

« ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل * ألم يجعل كيدهم في تضليل *
وأرسل عليهم طيراً أبابيل * ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم كعصف
مأكول » (١)

(١) جاء في تفسير جزء عم للأستاذ الامام السيخ محمد عبده في تفسير سورة
الفيل مايلي (ط ١ المطبعة الأميرية ١٣٢٢ هـ) : « ... وفي اليوم الثاني فشا في جند
الحبشي داء الجدري والحصبة . قال عكرمة : وهو اول جدري ظهر ببلاد العرب .
وقال يعقوب بن عتبة فيما حدث : اول مارؤيت الحصبة والجدري ببلاد العرب ذلك
العام . وقد فعل الواو . باجسامهم مايندر وقوع مثله : فكان لحمهم يتناثر ويتساقط .
فذعر الحيس وصاحبه وولوا هاربين واصيب الحبشي ، ولم يزل يسقط لحمه قطعة

ولما (١) اهلك الله ابرهه خلفه في ملكه بأرض اليمن ابنه «يكسوم» فكان شراً من ابيه وأخبت سيرة قلبت على اليمن تسع عشرة سنة ثم مات فلما من بعده اخوه «مسروق» وكان شراً من اخيه وأخبت سيرة .

خروج الاحباش وماكث نارس اليمن

كان بعث ابرهه في ايام حكمه على بلاد اليمن إلى مرة ذى يزن فأخذ منه زوجته «ديحانة» ونزوت فرلدت له مسروقا . وكانت ولدت لذي يزن ولداً اسمه معديكرب سيف . فخرج ابو مرة الى بعض ملوك العرب في ارض العراق ليتوسط له عند كسرى ملك الفرس لينصره على الاحباش ، واطمعه في اليمن وفي كثرة مالها وخيراتها . ولكن كسرى وجد ان المسالك الى ارض الحبشة سمعية فاستمهلها ، وبقي ابو مرة

— قطعة وأتملة آمنة حتى انصدع صدره ومات في صنعاء . هذا ما اتفقت عليه الروايات ويصح الاعتقاد به . وقد بينت لنا هذه السورة الكريمة ان ذلك الجدري او تلك الحصبة نشأت من حجارة يابسة سقطت على اقراء الجيس بواسطة فريق عظيمة من الطير مما يرسله الله مع الريح . فيحوز لك ان تعتقد ان هذا الطير من جنس البعوض او الذباب الذي يعمل جرايم بعض الأمراض ، وان تكون هذه الحجارة من الطين المسموم اليابس الذي تحمله الرياح ، فيعلق بأرجل هذه الحيوانات ، فاذا اتصل بجسد دخل مسامحه فأثار فيه تلك القروح التي تنتهي بافناء الجسم وتساقط لحمه ، وان كثيراً من هذه الطيور الضعيفة بعد من اعظم جنود الله . اهلاك من يريد اهلاكه من البشر ، وان هذا الحيوان الصغير الذي يسمونه «الباكر» لا يخرج عنها ، وهو فرق وجماعات لا يحصى عددها الا نازحها

(١) الاخبار الطوان للدينوري ص ٤٣ ط ١ القاهرة ١٣٣٠

في بابه حتي وافاه اجله . ونشأ ابنه سيف معديكرب بن يزن في بيت
ابرهة وهو يحسب انه ابوه ، الى ان علم حقيقة حاله وحال ابيه . ولكنه
راى انه لا يستطيع ذلك الا بالاستعانة باحدى الدولتين العظيمتين : دولة الروم
ودولة الفرس . فعمد قيصر وهو بانطاكية فشكى اليه ما هم فيه من السودان
وسأله ان ينصرهم وينفيهم عن ارضهم ويكون ملك اليمن له . فقال له
قيصر : « اولئك هم على ديني ، وانتم عبدة اوثان . فلم اكن لانصركم
عليهم ! » فلما يئس منه توجه الى كسرى فقدم الحيرة على النعمان بن المنذر
فشكى اليه امره . فقال له النعمان : « ما كان سبب اخراج جدنا ربيعة بن نصر
إيانا عن ارض اليمن وإسكاننا بهذا المكان إلا لهذا من الشأن . فاقم !
فان لى وفادة في كل عام الى الملك كسرى بن قباذ ، وقد حاز ذلك . فاذا خرجت
اخرجتك معي واستأذنت لك وتشفعت لك اليه فيما قصدت له . » ففعل ،
واستأذن وتشفع . فوجه كسرى بحشر ممن كان في السجون وامر عليهم
رجلا منهم يقال له « وهز ر بن الكاهجار » وكان شيخاً كبيراً قد اناف
على المئة وكان من فرسان العجم وابطالها ومن اهل البيونات والشرف
وكان اخاف السيل فحبسه كسرى .

فسار وهزراً بأصحابه إلى « الأباطة » فركب منها البحر ومعه سيف
بن ذي يزن حتى خرجوا إلى ساحل عدن . وبلغ الخبر مسروقاً فسار اليهم
فلما التقوا وتوافقوا للحرب اسرع له وهزراً بنشابة فرماه فلم يخطئ بين
عينيه وخرجت من قفاه وخر ميتاً وانفض جيشه ودخل وهزراً صنعاء

وضبط اليمن وكتب الى كسرى بالفتح.

وبذلك خرج الاحباش من اليمن بعد ما انكروا نايها ٧٤ عاماً .

ثم توج وهزر سيفاً على اليمن واق معه جنـاً من الفرس ، فوفدت الوفود على ابن ذي يزن تهنؤه بهودة الملك إلى العرب ، ومن الوفود وفد الحجاز برئاسة مبد المطلب بن هاشم سيد قريش ، وجد صاحب الرسالة (ص) .

ولما استتب الأمر لسيف في اليمن أخذ بقتل من يفر من الحبشة ولم يفلت منهم احداً حتى ابادهم منها ، إلا قليلاً منهم جعلهم خولاً وعبيداً يمشون في ركابه بالحراب . ومكث على ذلك غير قليل . وبينما كان سائراً كمادته والحبشة بين يديه مالوا عليه بحراهم فقتلوه ، وبقتله انتهى الملك من ذي يزن وكان مدة حكمه ١٥ عاماً . فلما علم كسرى بالامر ارسل وهزر ومعه ٤٠٠٠ فارس وامره ان لا يدع في اليمن حبشاً الا قتله فأتى وهزر وفال ما أمره كسرى . وظلت الولاة من الفرس تتعقب على اليمن وتجي منها الخراج تحت نفوذ الأكاسرة حتى كان آخره (وهو باذان) بجلاء الاسلام واستولى المسلمون على بلاد اليمن فدخل باذان الاسلام . واصبحت اليمن تابعة للدولة الاسلامية .



٣. - عروة العرب بالاحباش

بعد الاسلام

اول هجرة في الاسلام الى الحبشة

لما اراد الله للعرب الاتحاد بعد التفرقة ، وجمع الكلمة ، وانقاذهم من الضلالة والجهالة ، واخراجهم من الظلمات الى النور بعث لهم بصاحب الشريعة الاسلامية محمد بن عبد الله بن عبد المطلب نبياً ورسولاً يهديهم الصراط السوي ، ويرشدكم الى عبادة الله وحده ، ونبذ ما كان عليه آباؤهم من عبادة الاوثان والاصنام فآمن به من آمن من اهل مكة ، وكفر به من كفر منهم وتصدى له جماعة من قريش وسدنة الكعبة فآذوه واضطهدوه هو واصحابه . لكن الرسول عليه السلام كان في امن وعافية نسيين من أذى المشركين لما كازلآ له من المنزلة والحرمة في نظر العرب عامة ، وأهل مكة خاصة .

رأى عليه السلام مايصيب اصحابه من البلاء وما هو فيه من العافية وأنه لا يقدر ان يمنهم ، فقال لهم : لو خرجتم الى ارض الحبشة فان فيها ملكا لا يظلم عنده احد ، وهي ارض صدق ، حتى يجعل الله لكم فرجاً مما انتم فيه . ، فخرج عند ذلك جماعة من اصحابه الى ارض الحبشة مخافة

الفتنة ، وفرداً الى الله بدينهم ، وكانت اول هجرة في الاسلام . وكان ممن خرج منهم : عثمان بن عفان وامرأته رقية بنت رسول الله ، وعبد الرحمن بن عوف ، وجعفر بن ابي طالب ، والزبير بن العوام ، وغيرهم تمام عشرة رجال (١) وأربع نسوة . وكان مسيرهم في رجب سنة خمس من النبوة ، وهي السنة الثانية من اظهار النبوة الموافقة لعام ٦١٤ م ، ثم تابع المسلمون حتى اجتمعوا بارض الحبشة . فكان منهم من خرج باهله ومهم من خرج بنفسه لأهل له معه . فكان جميع من هاجر من المسلمين اثنين وثمانين رجلاً .

ارسال قريش الى النجاشي بطلب المهاجرين

فلما رأَت قريش ان اصحاب رسول الله قد آثروا واطمأنوا بارض الحبشة وانهم قد أصابوا بها داراً وقراراً ، ائتمروا بينهم ان يبعثوا منهم برجلين جليدين الى النجاشي فيردم عليهم ليفتوهم في دينهم ويخرجوهم من دارهم ، فانتخبوا عبد الله بن ابي ربيعة ، وعمر بن العاص وجمعوا لهما هدايا للنجاشي ولبطارقتهم ثم بثوها اليه ، فقال ابو طالب حين رأى ذلك ابياتا للنجاشي يحضه على حسن جوارهم والدفع عنهم :

(١) وقيل احد عشر رجلاً .

ألا ليت شعري كيف في النأي جعفر وعمر و أعداء العدو الاقارب
 فهل نال أفعال النجاشي جعفرا وأصحابه أو عاق ذلك شاغب
 تعلم ، أبيت اللعن ، أنك ما جد كريم فلا يشقى لديك المجانب
 تعلم بأن الله زادك بسطة وأسباب خير كلها بك لازب
 وأنك فيض ذو سجال غزيرة ينال الاعادي نصفها والاقارب
 فلما مثلا بين يدي النجاشي وقدمنا اليه الهدايا سألها عن سبب
 قدومها فقالا : « إن أناساً من سفهائنا فارقوا دين قومهم ولم يدخلوا في
 دين الملك وجاؤوا بدين مبتدع لا نعرفه نحن ولا انتم . وقد ارسلنا اشراف
 قومهم الى الملك ليرد هم . وأشار اصحابه عليه بتسليمهم المسلمين اليهما ،
 فغضب من ذلك وقال : « لا والله ! لا اسلم قوما جاؤوني ونزلوا بلادي
 واختاروني على من سواي حتى ادعوه واسألهم عما يقول هذان ؛ فان
 كانا صادقين سلمتهم اليهما وان كانوا على غير ما يذكر هذان منهم
 واحسنت جوارهم ! » ثم ارسل النجاشي الى اصحاب النبي فدعاهم فحضروا
 (وكان المتكلم عنهم جعفر بن ابي طالب) فقال له النجاشي : « ما هذا
 الدين الذي فارقتم فيه قومكم ولم تدخلوا في ديني ولا دين احد من الملل ؟
 وهل معك مما جاء به عن الله شيء ؟ » قال : « نعم ! » فقرأ عليه سطوراً
 من سورة « كهيعص » فبكى النجاشي واسأفته . وقال النجاشي : « ان
 هذا والذي جاء به عيسى يخرج من مشكاة واحدة ! » ثم التفت الى جماعة
 الوفد وقال لهما : « انطلقا والله لا اسلمهم اليكما ابدا ! » وقال للمسلمين :

« اذهبوا فانتم آمنون ، ما احب ان لي جبلا من ذهب وانني آذيت رجلا منكم ! » ورد هدية قريش .

ومكث المسلمون في الحبشة نحواً من عشر سنين آمنين مطمئنين ، ثم عادوا الى مكة بعد فتح خيبر : وكان في مقدمتهم جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه .

كتاب الرسول الى النجاشي

. - في سنة ست للهجرة ارسل عليه السلام عمرو بن امية الضمري بكتاب الى النجاشي اصححه ملك الحبشة وفيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

من محمد رسول الله الى النجاشي ملك الحبشة سلام . اما بعد : فاني احمد اليك الله الذي لواله الاله هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن ، واشهد ان عيسى بن مريم روح الله وكلمته القاها الى مريم البتول الطيبة المحببة بعيسى من روحه ونفخه كما خلق آدم بيده ، واني ادعوك الى الله وهدى لا شريك له والمواودة على طاعته وان تتبغى وتوفى بالذي جاءني فاني رسول الله واني ادعوك وبنودك الى الله عز وجل وقد بلغت ونصحت فاقبلوا نصيحتي والسلام على من اتبع الهدى .

فلما وصله الكتاب احترمه غاية الاحترام ، وقال لعمرو : « اني اعلم والله ان عيسى بشر به ، ولكن اعواني بالحبشة قليل ، فانظرني حتى اكثر

الاعوان والين القلوب .

ويروى انه ارسل جوابا لكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم الى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من النجاشي اصحمه . سلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته لا اله الا الله هداني للاسلام . اما بعد فقد وصلي كتابك يا رسول الله فاذا كنت فيه من امر عيسى بن مريم ، فو رب السماء والارض ان عيسى لا يزيد على ما ذكرت ولا علاقة ما بين النواة والقمع . وقد عرفنا ما بعثت به الينا وشهدنا بانك رسول الله صادقاً مصداقاً ، وقد بايعتك وبايعت ابن عمك واسلمت على يديه لله رب العالمين . والسلام عليك ورحمة الله وبركاته . » وتبودلت بينهما الهدايا .

فقد ارسل النجاشي الى رسول الله خفين اسودين غير منقوشين ، وحلة ، وخاتم من ذهب ، وثلاث عنزات ، وقادورة غالية ، (وهي نوع من الطيب) وقميص ، وسراويل ، وعطاف وبغل حبشي ، فارسل الرسول عليه السلام له بهدايا منها جبة سندس ، وحلة اواق من مسك ، ولكنها ردت اليه لان النجاشي قد مات في رجب سنة تسع من الهجرة (٦٣٠ ميلادية) واوحى بذلك الى الرسول عليه السلام فقال لاصحابه (كما في صحيح البخاري ومسلم) : (توفي اليوم رجل صالح من الحبشة فهلوا فصلوا عليه صلاة الجنازة ، فخرجوا معه الى مصلى العيد (المعروف اليوم بالناخة) وفصنهم خلفه وصلى بهم عليه .

وبروى ان وفاته رحمه الله تعالى كانت بقرية واقعة بين مدينتي
 (حوزين) و(أطبي) التابعتين لمقاطعة (تيمري) وتعرف الآن بين اهالي
 هذه البلاد (بأحمد النجاشي) وتقدر المسافة الواقعة فيما بينهما وبين بلدة
 (معدر) التي هي من بلاد الدما قل الواقعة على الشاطئ العربي للبحر
 الأحمر المقابل لمدينة (الحديدة) اليمنية بأربعة او خمسة ايام تقريبا .
 والمستفيض عن اهالي هذه البلاد الطريق الذي سلكته الصحابة عند هجرتهم
 من مكة الى هذه البلاد كان من هذه الجهة .

وجاء في تفسير الطبري قوله تعالى في سورة المائدة: «واتجدن اقربهم
 مودة للذين آمنوا الذين قالوا انا نصارى ذلك بان منهم قسيسين ورهبانا
 وانهم لا يستكبرون واذا سمعوا ما نزل الى الرسول ترى اعينهم نفيس
 من ادمع مما عرفوا من الحق يقولون ربنا آتينا بما انزلت واتبعنا الرسول
 فاكتبنا مع الشاهدين . »

وتفسير الآية - (ولتجدن) بأحمد (افرهم) اي الناس (مودة للذين آمنوا)
 بك (الذين قالوا) منهم (انا نصارى) وهم هؤلاء القادمون عليك من الحبشة ومن
 في حكمهم (ذلك) اي قرب مودتهم للمؤمنين (بان) اي بسبب (انهم لا يستكبرون)
 عن متابعة الحق كما يستكبر اليهود ومشركو مكة (واذا سمعوا ما نزل الى الرسول)
 من القرآن (ترى اعينهم هيض من ادمع) على خذودهم (مثلا) اي من اجل
 الذي (عرفوا) اي فهموا (من الحق) الموافق لما عندهم في الانجيل وتسمعونهم
 (يقولون) بلسان الحياء والفاء (ربنا آتينا بما انزلت واتبعنا الرسول) اي صدقنا
 بسبب محمد وبما جاء به (فاكتبنا) عندك (مع الشاهدين) اي المقربين المعترفين
 بذلك .

وهذا دليل على صدق ما جاء في كتاب النجاشي لرسول الله صلى الله عليه وسلم من انه اتبعه وآمن به .

ومما جاء من الاحاديث الشريفة في حق الحبشة واهلها ما اخرجهم ابن عساكر في تاريخه عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر مرسلًا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « سادات السودان أربعة لقمان الحبشي ، والنجاشي وبلال ومهجع » واخرج البيهقي في الدلائل عن أسامة رضي الله تعالى عنه قال : قدم وفد النجاشي على النبي صلى الله عليه وسلم فقام يخدمهم بنفسه فقال له اصحابه : « نحن نكفيك يا رسول الله - اي مؤنة خدمة هذا الوفد - ! » فقال لهم عليه السلام : « انهم كانوا الاصحابي مكرمين فاحب أن اكافهم - اي بنفسى . »

وهكذا ظلت العلاقات حسنة في صدر الاسلام بين هذا القوم وجماعة المسلمين في جزيرة العرب الى ان كانت سنة ١٤٧ هـ . ظهر رجل خارجي في الحبشة فبعث اليه الخليفة ابو جعفر المنصور ثاني خلفاء الدولة العباسية بجيش فجاء براسه في عدة رؤوس الى بغداد . وفي سنة ١٤٣ هـ اغار بعض اهل هذه البلاد على ثغر (جدة) فجهز الخليفة ابو جعفر المنصور المراكب الحربية فصدتهم عنها .

ومما يروى ان رجلا من بني هاشم من ذرية عقيل بن ابي طالب دخل الحبشة واستوطن منها ارض (ايفات) وكان معروفا بالخير والصلاح وجاء من احفاده (عمرو لشمع) فولاه النجاشي ايفات فحكمها

مدة طويلة وصار له بها شوكة قوية وما زال حاكما عليها الى ان مات بها وترك اربعة اولاد (وقيل خمسة) فحكموها من بعده ايضا واحداً بعد واحد ولا زال امر حكمها متداولاً فيما بين عقبهم الى ان كان منهم سنة ٨٢٨ هـ (١٤٢٤ ميلادية) الامير جمال الدين محمد بن الامير سعد الدين الذي كان كثير المصاحبة للعلماء والصلحاء ، ناشراً لواء العدل بين السكان . ومما يروى عنه ان ابنا له كسر يد صغير من اولاد الفقراء فجمع اهل حكومته وطلب ابنه الجاني بحضورهم ليقتص منه بعد أن أحضر اولياء المجني عليه ولا مهم على عدم ، إعلامهم فقام بذلك له عند ذلك الأعيان والأشراف بين يديه يتوسلون اليه في العفو ويطلبون منه ان يأذن لهم في إرضاء أولياء الصغير فأبى إلا القصاص وأخذ في الحال بيد ابنه ووضعها على حجر ثم ضربها بحديدة فكسرها ، وقال له : ذق ألم الكسر كما اذقته ولد الناس ! فلم يتجاسر بعد ذلك احد من حكومته على ان يعيده لئلا احد ينسحق ولا استطاع انسان مهما كانت منزلته ان يعتدي على حقير . ولا زال هذا الأمير مؤيداً للدين الاسلامي الخفيف حتى وافته منيته في جمادي الآخرة سنة ٨٣٥ هـ (١٤٣١ م)

وفي سنة ٨٨٦ هـ (١٤٨١ م) قدم رسول النجاشي الى مصر ومعه هدية فاخرة لسلطانها الاشرف (قائد باي) الشر كسي ، فاوكب له السلطان موكبا حافلا بميدان القلعة واكرمه اكراما لامزيد عليه وسبب

قدومه ان يسمح لطريقك الاقباط الارثوذكسي بتولية نائب ديني عنه
بالحبشة .

* **

وقد اوفد السلطان عبد الحميد الثاني صادق باشا
المؤبد الى منليك الثاني نجاشي الحبشة ، فاحسن وفادته واکرم مثواه .
وطلب موفد السلطان الى النجاشي بناء مسجد يتعبد فيه المسلمون في
اديس ابابا ، فوافق النجاشي على اقتراحه ووهب المسلمين قطعة ارض
ليبنوا جامعهم عليها ، ولعله المسجد القائم الآن في عاصمة الحبشة .

المصادر

١. — المصادر العربية

- ابن الأثير (عز الدين الجزري) تاريخ الكامل م. محمد مصطفى القاهرة ١٣٠٣
ابن بطوطه : تحفة النظار في غرائب الامصار ، المطبعة الازهرية القاهرة ١٣٤٦
ابن خلدون (عبد الرحمن) ديوان العبر ، بولاق
ابن التديم : الفهرست ، المطبعة الرحمانية ، القاهرة ١٣٤٨
ابن هشام (عبد الملك البصري) سيرة رسول الله (ص) بولاق ١٢٩٥ هـ
أرسلان (الامير شقيب) حواشي حاضر العالم الاسلامي ج ٣ القاهرة ،
مطبعة الباسي ، ١٣٥٤
البستاني (المعلم بطرس) دائرة المعارف
تادرس (رمزي) حاضر الحبشة ومستقبلها ، القاهرة م. مصر (دون تاريخ)
الجاحظ (ابو عثمان عمرو) مجموعة رسائل : رسالة في فخر السودان على
اليمن القاهرة م. التقدم ١٣٢٤
الحفني (احمد القناني الازهري) الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان ، القاهرة
المطبعة الاميرية ١٣٢١
الدينوري (احمد بن داود) الاخبار الطوال ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٣٣٠
زيدان (جرجي) تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ مطبعة الهلال القاهرة ١٩٠٨
السيوطي (جلال الدين) ازهار العروش
عبد (محمد) تفسير جزء عم : المطبعة الاميرية ، القاهرة ١٣٢٢ هـ
العبد روسي (عبد القادر) النور السافر عن اخبار القرن العاشر
المؤيد (صادق باشا) رحلة الحبشة (الترجمة العربية) لرفيق وحقي العظم
م. الجريدة القاهرة ١٣٢٦ ؛ ١٩٠٨

وجدي (محمدي) دائرة معارف القرن الرابع عشر (ط ٢) القاهرة ١٣٤٢

١٩٢٣

ولفسون (اسرائيل) تاريخ اللغات السامية م. الاعتماد القاهرة ، ١٣٤٨ -

١٩٢٩

٢ - المصادر الفرنسية

Abbadie (Antoine Thomas d') : Géodésie de la haute Éthiopie (Paris 1873)

J. Constantin et F. Audeau: Les Plantes (Larousse) .

Encyclopédie de l'Islam

La Grande Encyclopédie

Grnnger (Ernest) : Nouvelle géographie universelle (Paris 1922)

Histoire générale des peuples: de l'Antiquité à nos jours. en 3 vol. (Larousse)

L. Joubin et Aug. Robin; les Animeaux (Larousse)

وغير ذلك من الصحف والنشرات والمجلات والدوريات العربية

والفرنسية

الفهرس

٤٣ - ٤٠	السكان	٨ - ٥	الجبشة : جغرافيتها
٥٣ - ٤٤	الدين		موقعها ، مساحتها نفوسها ، السطح ، الانهار
١٠ - ٩	الوثنيون ، اليهود ، النصارى ، المسلمون		المناخ والغلات
١٤ - ١١	القضاء		الثروة الطبيعية
٦٠ - ٥٦	انواع المحاكم ، القانون ، رسوم القضاء		الامطار ، الزراعة .
١٦ - ١٥	الضرائب والمكوس		الحوانات
١٨ - ١٧	الضرائب ، المكوس الجبشة وموظفو المكوس		المعادن
١٩	البريد والهاتف واللاسلكي		الصناعة
٢٣ - ٢٠	الجيش		التجارة ووسائل المبادلة
٢٤	العلم الجبشي		تقويم الاحباش
٢٨ - ٢٦	الاخلاق والمعادن		المقاييس والموازين والمكاييل
٣١ - ٢٩	عاداتهم في المساكن ، الميراث ، الملابس ، الاطعمة والاشربة ، انواع الزواج		الادارة
٣٧ - ٣٣	اللغة		النجاشي
٣٩ - ٣٨	الخط الجبشي ، العربية والجبسية		حقوقه ، القابه ، قصره ، ليكاما كواس
٩٦ - ٩٤	الآداب والفنون		المقاطعات والمدن
	فن البناء		طرق المواصلات

ملخص تاريخي ١٣٦ - ١٤٦	٩٧ - ٩٨	الصحافة والمطبعة
لغة الحبشة بأوروبا منذ منتصف القرن الماضي الى اليوم	٩٩ - ١٠٣	ألمرق
علاقة العرب بالاحباش قبل الاسلام	١٠٤	القبائل العربية في الحبشة
١٤٢ - ١٥١		الامراض والمداواة
عام الفيل ، خروج الاحباش وملك فارس		الجغرافيا الطبية
العين .		التاريخ
٣ - علاقة العرب بالاحباش بعد	١١٣ - ١٣٥	١ . - التاريخ العام
الاسلام ١٥٢ - ١٦٠		الحروب الانكليزية ، الحروب الايطالية ،
اول هجرة في الاسلام الى الحبشة ، ارسال		خليفة المنمهي والاحباش ، حوادث عام
قريس الى التجاشي بطلب المهاجرين ،		١٨٩٣ ، وقعة عدوى ، الامبراطور
كتاب الرسول الى التجاشي .		هيبلاسلاسي ، وصف حفلات تنويجه

استدراك

صواب	خطأ	ص	ص
العربية (وهي أكثر انتشاراً)	(وهي أكثر انتشاراً)	١	٨٨
٢٠ تشرين الثاني	٢٠ تشرين الأول	١٦	١٤١
شهر برعش	شهر مبرعش	٧	١٤٢

